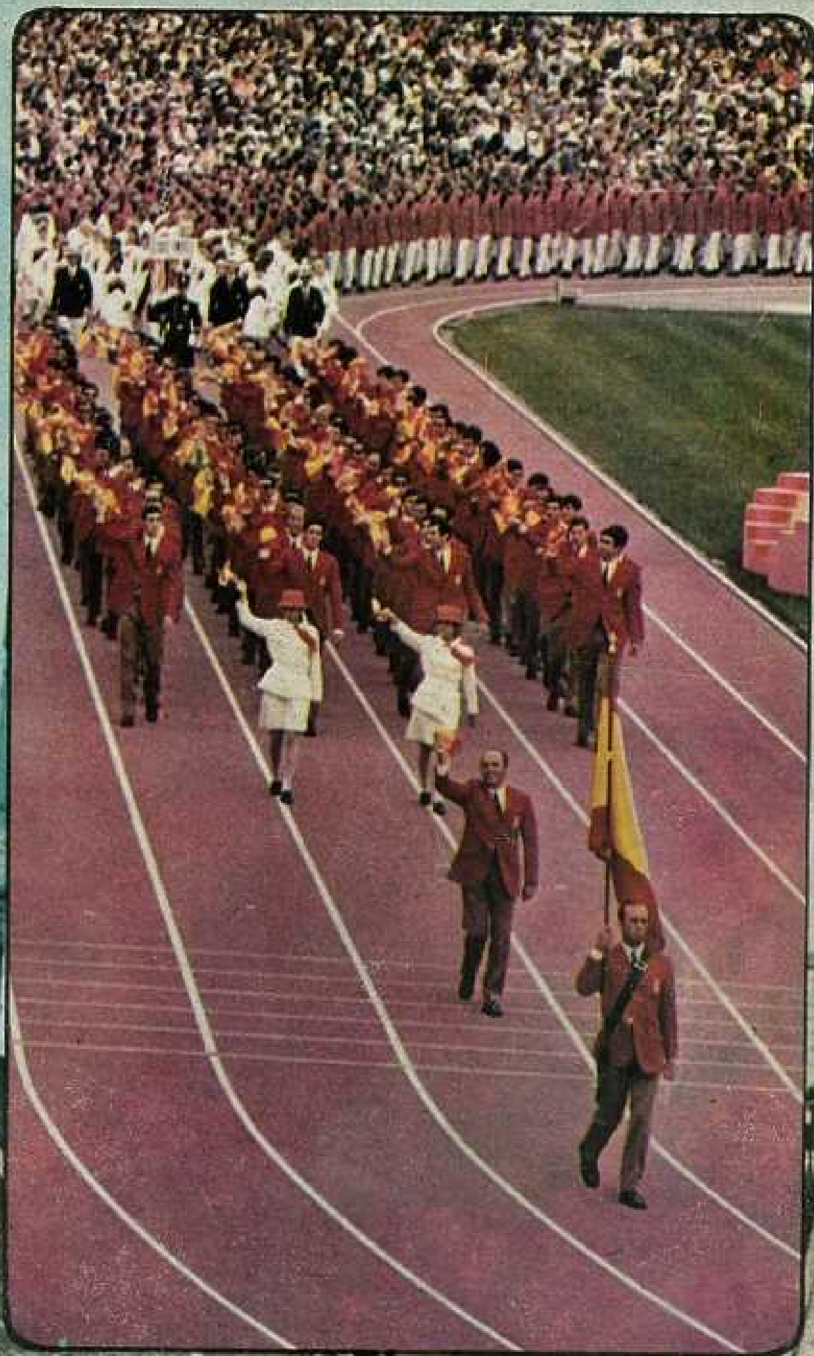
MUNICH ¡AUPA ESPAÑA!



NUM. 66 • 22 AGOSTO DE 1972 • 12 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

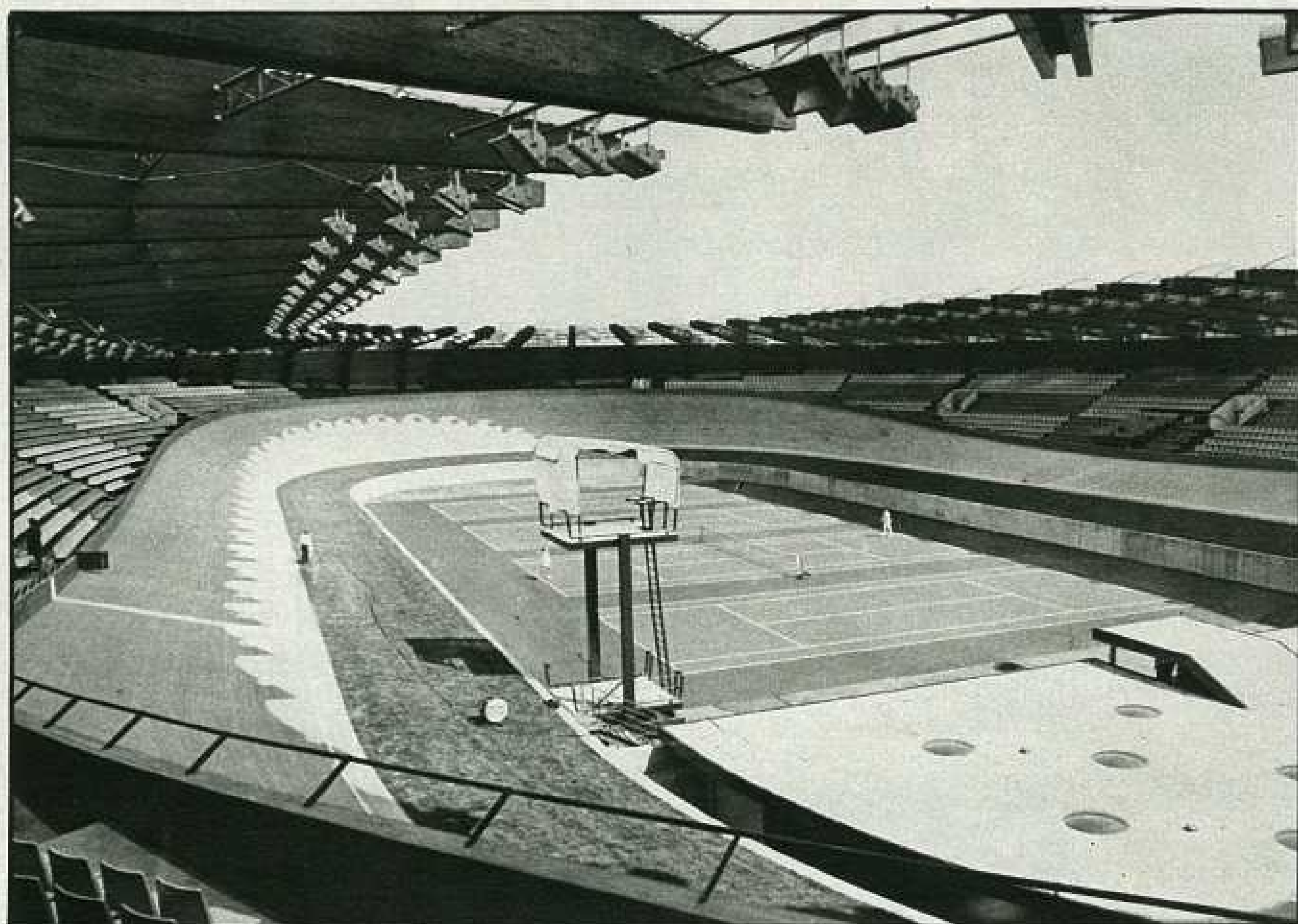
MUNICH: LA OLIMPIADA DEL ORDEN Y DE LA ALEGRIA

● **EL MONTAJE DE LOS JUEGOS HA COSTADO UN TOTAL DE 1.972 MILLONES DE MARCOS**

● **TODAS LAS INSTALACIONES HAN SIDO PROYECTADAS CON VISTAS A SU UTILIZACION EN EL FUTURO**

● **LOS BENEFICIOS QUE SE ALCANZARAN SUPERAN LOS MIL MILLONES DE MARCOS**

● **HASTA LOS MAS INSIGNIFICANTES DETALLES HAN SIDO PREVISTOS POR EL COMITE ORGANIZADOR**



El velódromo olímpico es, sin duda, el mejor del mundo. En la fotografía puede verse con precisión.

MUNICH será, por lo que resta de siglo, una ciudad que deberá todo a la Olimpiada de 1972. Cuando sólo faltan unos días para que la ar torcha marque el comienzo del histórico acontecimiento, Munich ya es la capital del mundo del deporte y vive plenamente todo lo relacionado con su importante misión. Nada se ha dejado a la improvisación, y todo, absolutamente todo, parece estar previsto y organizado. Puede decirse ya que sobre esta Olimpiada se ha escrito tanto sobre normas, instrucciones, reglamentos, servicios, asistencias, controles, etc., que los atletas que han de participar en ella han precisado más tiempo para leer que para prepararse físicamente. No hablamos ya de los 6.500 periodistas y técnicos de radio y TV que seguirán directamente las jornadas olímpicas.

Munich, como decimos, es una ciudad transformada. Su evolución se calcula en veinte años por delante de la más optimista transformación municipal que pudiese plantearse por el más exigente grupo rector. Curioso dato es que toda esa transformación, traducida en dinero, ha supuesto una inversión de 1.972 millones de marcos, que coincide precisamente con el 1972, año de la Olimpiada.

RENOVACION URBANISTICA DE UNA CIUDAD HISTORICA

Cuando en 1966 Munich consiguió para sí la organización de la Olimpiada 1972, no tenía otra cosa sobre sí que su historia como capital de Baviera y su fama de ciudad cervecera. Apenas dos campos de fútbol y tres piscinas cubiertas que ni siquiera cubrían las necesidades de su millón largo de habitantes. Conseguido su deseo, la Olimpiada, se iniciaron los preparativos con un optimista cálculo presupuestario de 168 millones de marcos.

En seis años los cambios han sido tan radicales que la ciudad tendrá que escribir su historia a partir de dos grandes etapas, la que va desde el rey Luis II, de los castillos y palacios, y la que arranca desde los preparativos de la Olimpiada 1972.

Bulevares, autopistas y pasos a distinto nivel facilitan ya las intercomunicaciones de la ciudad, que ya está perfectamente capacitada para facilitar el movimiento previsto de esos dos millones de visitantes que se sumarán al millón y medio local. Todo está ya en marcha, incluso los dos servicios nuevos del metropolitano, capaz de transportar por sí solo 25.000 viajeros-hora.

¿Qué ha conseguido Munich con esto? Algo tan importante como el completo saneamiento del casco urbano, la conversión en zonas ajardinadas de todas las cercanías de sus famosos edificios y palacios; convertirse, en suma, en una ciudad ideal para los peatones, para los que se ha reservado el centro de su histórico conjunto urbano, al tiempo que se ha facilitado el movimiento rodado, el temido tráfico, que discurre ahora de un lado a otro en un perfecto y estudiado sistema de circunvalación, que, en principio, permitirá llegar perfectamente hasta cualquiera de los lugares de competición y, en su día, a las nuevas zonas residenciales a las que se destinan las edificaciones olímpicas. Cincuenta edificios, en los que de momento tendrán cabida los 14.000 atletas y funcionarios del complejo mundo del deporte mundial, más los 6.500 periodistas, (cada uno de los cuales dispondrá, por primera vez, de habitación individual).

Esta ciudad olímpica supone ya para Munich su principal zona residencial, su centro comercial —considerado el más importante de Europa— y su complejo estudiantil más amplio. Prácticamente todo tiene y tendrá aplicación una vez terminada la Olimpiada, por lo que puede decirse que Munich, y en realidad la República Federal Alemana, ha realizado una inversión rentable al 100 por 100.

Pero la huella de la Olimpiada no quedará sólo en Munich, ya que Kiel, la ciudad a orillas del Báltico, escenario de las regatas, ha quedado desde ahora unida a la red de autopistas de la República Federal y cuenta con un segundo puerto sobre el canal del mismo nombre que une el Báltico y el Mar del Norte, y por el que se encaminará la afluencia turística y a los miles de aficionados a las regatas, que dispondrán para siempre de las mejores instalaciones acuáticas de la especialidad, tanto en el mismo Kiel, como en el Centro Náutico de Schilksee.

MARAVILLOSAS INSTALACIONES DEPORTIVAS

Munich 1972 tiene ya asegurado el éxito económico. En el mes de mayo ya se había vendido el sesenta por ciento de las entradas de la Olimpiada, y la demanda continúa a ritmo creciente. Las entradas son en total tres millones ochocientas mil. De ellas hay aseguradas dos millones y medio. La principal demanda se ha

as color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

AÑO II - NUM. 66
22 de agosto de 1972
Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.



centrado en los actos de apertura y clausura de los Juegos, cuyas entradas ya están agotadas, y después han seguido las que corresponden a pruebas de atletismo, gimnasia y natación. Hay que tener en cuenta que en un radio inferior a un kilómetro están el Estadio Olímpico con 80.000 localidades —con césped que puede ser calentado subterráneamente en invierno—; el velódromo, de 5.000 localidades; una pista de patinaje, transformable durante los Juegos en sala pugilística. También está la piscina olímpica, rodeada de gradas para 8.000 espectadores. Tendrá un fondo graduable, según la profundidad que se precise, de acuerdo con las pruebas a celebrar. El polideportivo es de 12.000 localidades y en él ya se ha previsto la celebración de los Campeonatos de Europa de Atletismo en Sala de 1975.

El turismo tiene garantizada una distancia máxima a recorrer hasta la Ciudad Olímpica de 80 kilómetros, que traducido en tiempo de desplazamiento a las instalaciones es de una hora. En esos alojamientos ubicados fuera del complejo hay contratadas 30.000 camas, dispuestas a recibir visitantes de los cien países a los que se han vendido anticipadamente entradas. Por cierto, no hay posibilidad de falsificación de esas entradas, ya que las reservas deben canjearse por la entrada definitiva, y esas entradas están impresas en una fábrica de moneda y en ellas constan numerosas características de seguridad, muchas de las cuales no son conocidas ni por el Comité Organizador de los XX Juegos Olímpicos.

LA OLIMPIADA: UNA BUENA INVERSION

Se sabe ya que el número de espectadores de los Juegos Olímpicos 1972 será superior al de todos los anteriores juegos. En Méjico, en 1968, se vendieron 1.893.500 entradas (el 40,6 por 100). En Tokio, en 1964, 2.017.967, y en Roma, en 1960, 1.408.075.

La comparación permite saber ya que en los Juegos 1972, en el conjunto real de instalaciones, en Munich, Augsburgo y Kiel, se podrá contar con una asistencia nunca inferior a la de los tres millones de espectadores.

Con esto, y contando con que todas las instalaciones tienen ya prevista su posterior utilización, se tiene asegurado el éxito económico inmediato y a largo plazo; pero es que, de antemano, la construcción del Munich olímpico ha supuesto un buen negocio. Se prevén en principio los mil millones de marcos de beneficio. ¿Qué pasa con el supuesto déficit restante? A él Munich tendrá que contribuir con 190 millones de marcos. El Estado Federal, que ha contribuido a medias en la financiación de las construcciones, ha cedido a la ciudad por 118 millones la propiedad completa de las instalaciones, por lo que la capital bávara tendrá los complejos residenciales y deportivos más modernos del mundo por sólo 300 millones de marcos, que es la cuarta parte de su presupuesto anual.

OLIMPIADA DE LA ALEGRIA Y DEL ORDEN

Para Munich, donde se ha querido tener todo previsto, no podían faltar los buenos deseos de complacer y agradar tanto a los atletas participantes como a los miles de turistas, organizadores y agregados que completarán el conjunto humano presente en la Olimpiada.

Así, los atletas contarán con unos controles de total precisión para medir saltos, lanzamientos y distancias. Un sistema óptico de medición sustituirá, simplificando, a todos los medios empleados hasta ahora. Después, electrónicamente y casi de manera simultánea, los marcadores acusarán los tiempos, distancias, etc., logrados por cada atleta, mediando por tanto en todo ello el menor número de personas posible, y que hasta ahora había supuesto un entorpecimiento, una distracción para los atletas y un retraso imposible de eliminar.

No menos importante es ese capítulo un tanto indigno del control de sexo, que dio lugar a situaciones lamentables en ediciones anteriores. En Munich, los especialistas médicos sólo precisarán analizar un cabello de cada una de las 1.200 atletas para precisar sin lugar a dudas su condición. Claro que en las recomendaciones que se han repartido previamente se hace notar que el cabello a analizar será el «verdadero» y no el de la peluca que puedan lucir...

Por otra parte, el programa de entretenimientos fuera de la Olimpiada en sí no podría ser más completo y logrado. Se han contratado atracciones de todo el mundo, desde la Compañía Nacional Japonesa Kabuku, hasta el teatro guiñol de Moscú. También el folklore, elemento que aproxima a los pueblos entre sí, contará con escenario muy singular, un gran circo de lona en el que irán sucediéndose conjuntos típicos de numerosos países. Filatelia, carteles, recuerdos, alegorías y hasta truchas «Arco Iris» para las pistas de regatas... El que no encuentre en Munich lo que quiere merecía estar en la Luna.



Vista de la ciudad olímpica desde la torre de la televisión.



El cincuenta por ciento de los espectadores que acudan al Estadio Olímpico estarán a cubierto.



Todos los tableros indicadores, así como los marcadores, funcionarán a través de varios ordenadores electrónicos.





Después de uno de sus triunfos, el gran atleta se refresca. El campo a través español tiene en Haro su mejor hombre internacionalmente, como demostró en el Cross de las Naciones.



Llegado el momento de competir en los encuentros internacionales, uno de los triunfos seguros de nuestro equipo de atletismo lo protagoniza casi siempre Haro. Aquí le vemos en el estadio Heysel, durante la Westathletic.

El atletismo español, escaso de figuras de relieve, cuenta con «El león de Becerril» como su mejor exponente. El público le admira y le estima, porque sabe que es un atleta que siempre se entrega.



La fotografía corresponde a la primera prueba de cross en la que tomó parte Mariano Haro en el presente año, el Campeonato Nacional de Educación y Descanso. Naturalmente, el triunfo fue suyo.

·EN LOS 10.000 METROS PODRIA LOGRAR UNA MEDALLA OLIMPICA

MARIANO HARO, LA MEJOR ESPERANZA DEL ATLETISMO ESPAÑOL PARA MUNICH

● SU ULTIMA BAZA ESTA EN LA PRUEBA DE MARATHON, PERO AQUI SUS POSIBILIDADES SON MINIMAS

Escribe: ANTONIO ALCOBA

DESDE que el pasado año Mariano Haro consiguiese, en los Campeonatos de Europa, clasificarse en quinta posición y ser uno de los pocos hombres en la historia del atletismo que consiguió bajar de la barrera de los veintiocho minutos, «El león de Becerril» se convirtió en la más firme esperanza española, junto con el gallego Javier Alvarez Salgado, para los Juegos Olímpicos de Munich.

El atletismo, en nuestro país, no está sobrado de figuras, y por ello se arropa en las pocas que tiene; pero cuando hay que demostrar fuera de nuestras fronteras que su nivel ha subido, tan sólo los dos hombres señalados sirven para que el escaparate se encuentre dignamente representado. El resto de nuestros atletas de élite prosigue su lento caminar hacia posiciones privilegiadas dentro del concierto atlético europeo y mundial; unos, con mayor fortuna, y otros, con marcas que todavía no consiguen romper las barreras que les permitan llegar a codearse con los grandes.

AÑO OLIMPICO

El año olímpico comenzó para Mariano Haro con muchas dudas, puesto que, lesionado, no había podido ponerse en marcha como él y su entrenador hubiesen deseado. No obstante, la temporada de campo a través (de la que es igualmente una de las figuras más señeras de todo el atletismo mundial) no pasó en blanco para nuestra gran figura atlética nacional. Y así nos sorprendió a todos con un segundo puesto en el Cross de las Naciones, disputado en la localidad inglesa de Cambridge, al terminar la prueba detrás del corredor belga Gaston Roelans y situándose en la misma clasificación que años atrás consiguiese Antonio Amorós, y que tan sólo ha sido superada por el triunfo que consiguiese Aritzmendi en esta misma competición. Lo cierto y agradable para nosotros era que Mariano Haro no estaba acabado y que había superado, de forma espléndida, el bache que su lesión hizo suponer.

Las esperanzas de llevar a la Olimpiada a un hombre con posibilidades de conseguir una medalla olímpica parecieron hacer mella en los deseos de los dirigentes, los cuales pensaron que Mariano Haro debía prepararse para la marathón, y así fue como un atleta que había logrado una marca sensacional en los 10.000 metros se vio metido en la aventura de tener que enfrentarse con tan dura prueba. De todas formas, Mariano Haro estaba creído que la marathón no le sería muy difícil, puesto que en sus entrenamientos hacía fácilmente kilometrajes similares y no acusaba la distancia.

FALLO EN MARATHON

Convencidos todos, entrenador, atleta y federativos, de las posibilidades olímpicas de Haro en la marathón —por temor a que en los 10.000 metros el quinto puesto conseguido ante la flor y nata del atletismo europeo no se pudiese confirmar, cuando Haro se viese en la obligación de competir con los mejores atletas del mundo—, el atleta comenzó una preparación, a mi juicio, irracional, para de la noche a la mañana quedar convertido en corredor de marathón.

Para comprobar su estado participó en el Campeonato de España de Gran Fondo en Carretera, pero la prueba no dio resultado, porque tuvo que abandonar. No importó demasiado este aviso y se continuó pensando que Mariano Haro podría llegar a lograr estar en Munich en la marathón olímpica. No se escatimaron gastos, y todo lo que el atleta necesitó se puso a su disposición. Los inconcebibles errores fueron sucediéndose en el premeditado deseo de su fabricación como atleta marathoniano, llegándose al colmo de la insensatez, cuando se le envía a Colombia para que esté en esa nación tres semanas en aclimatación de altitud.

Todavía no se ha llegado a comprender bien el término empleado, porque, a varios meses vista de Munich, resultaba incomprensible, no ya el gasto realizado, que forzosamente debió de ser considerable, sino el fin para el que se trasladó al atleta y a su entrenador a tan lejano país, cuando en el nuestro también tenemos alturas que pueden servir para aquello de la aclimatación.

Nueva prueba para Mariano Haro y sus compañeros de pretendido marathón olímpico fue pensada por los dirigentes y técnicos de la Federación Española de Atletismo. Hay que volver a indicar que todos se equivocaron al dejar que el Campeonato de España de la especialidad pasase sin pena ni gloria, porque nuestros mejores atletas debían competir con los extranjeros. Pero hay más: se comunica que la prueba que van a disputar en Manchester es selectiva para la Olimpiada, con lo que el estado de ánimo que se crea en estos hombres, que se juegan a una carta su participación, no puede ser más desalentador. Al final, la retirada de Haro obliga a cambiar de planes, y el atleta se da perfecta cuenta de que una cosa es correr la distancia en plan de entrenamiento y por lugares conocidos y, encima, por campo, y otra muy distinta el hacerla por carretera y en competición. El único afortunado de la experiencia organizada por nuestros federativos y técnicos es Carlos Pérez, que demuestra lo que debe ser un corredor de marathón.

TENACIDAD

Mariano Haro no se desanima, sabe que contra viento y marea le tendrán que llevar a Munich, a pesar del fracaso sufrido por todos (incluido él) en Manchester. Y lo sabe, porque es el único atleta que puede conseguir algo positivo. Y Haro lo demuestra cuando realiza en los 10.000 metros 28-16-0 que le sitúan entre los quince mejores hombres del mundo. Y lo confirma, cuando en el Crystal Palace de Londres bate el récord nacional de los 5.000 metros con 13-26-0. Su participación en Munich es, pues, segura del todo.

Ultimamente, en la llamada gira nórdica, gana sus pruebas en los encuentros con Noruega, Finlandia y Gran Bretaña. En unas reuniones celebradas en Oslo, posteriormente, corre un 1.500 metros en 3-44-3, marca que para él es muy buena. Por si todo esto fuese poco, bate el récord de España de los 3.000 metros al conseguir 7-51-6.

¿Qué pueden hacer predecir las marcas conseguidas por Haro? Sinceramente, nada. De hecho correrá los 10.000 metros en Munich, pero en el ranking mundial hay más de diez atletas que han mejorado su actual marca. De sobra es conocido que esto no quiere decir nada a priori, porque en Munich puede suceder cualquier cosa, pero, no obstante, una medalla está, ahora, muy difícil de conseguir, aunque no es imposible. Haro estará en la final, de eso no hay duda, pese a que habrá que luchar en las eliminatorias, que, teóricamente, son fáciles para el español. Pero lograr ser uno de los tres galardonados es harina de otro costal, y bien que nos gustaría que Haro pudiese subir al podio de vencedores.

Todavía, en caso de no estar entre esos tres primeros de los 10.000 metros, le queda el cartucho de la marathón, pero ahí sí que vemos casi imposible su actuación victoriosa. Para ello Mariano Haro tendría que poner todo cuanto lleva dentro y lograr desbancar a hombres muy calificados en el ranking mundial, que hacen dificilísimo su triunfo.

Mariano Haro es, por tanto, otra víctima más del descontrol federativo y técnico y de las ansias de la obtención de una medalla olímpica, como si en atletismo eso fuese tan claro de conseguir. La responsabilidad, no lo olvidemos, juega, también, su baza, y no se puede pedir al mejor atleta español la obtención de lo que en buena lógica es algo que está, al menos por el momento, muy caro para nuestro atletismo.

PROGRESION DE MARIANO HARO EN 5.000 Y 10.000 METROS

Año	5.000 m.	10.000 m.
1964	14-08-0	29-59-8
1965	14-04-4	29-29-0
1966	13-53-8	30-05-6
1967	14-02-0	
1968	14-00-0	29-06-6
1969	14-10-0	28-58-8
1970	13-55-4	28-34-2
1971	13-47-2	27-59-4
1972	13-26-0	28-16-0



La revelación de Haro ante los ojos del mundo estuvo en esta carrera, la final de los 10.000 metros de los Campeonatos de Europa, disputados en Helsinki el pasado año.



Una imagen de sus triunfos: Haro marcha en primera posición, en el encuentro internacional disputado en Oslo, contra Noruega.



Ante finlandeses y británicos, en Helsinki, Mariano se anotó otra gran victoria, aunque no tuviese enfrente a los mejores especialistas de estos dos países.

MEJICO: UN PASADO QUE AUN ES PRESENTE

• A LOS ULTIMOS JUEGOS OLIMPICOS ENVIO ESPAÑA 129 REPRESENTANTES

• SE COMPITIO EN DOCE DEPORTES DIFERENTES

Por CARLOS JIMENEZ



La selección española de baloncesto está jugando en Méjico. Sólo cinco a la vez. El resto, impaciente, en el banco, salvo Codina, que se había levantado a beber un zumo. Ese día se jugaba con Senegal.



Ignacio Sola, noveno en salto con pértiga, luego de haber superado dos veces el récord olímpico.

MEJICO y sus Juegos Olímpicos pertenecen ya al recuerdo, pero ese pasado se convierte en presente, todavía, en vísperas de la siguiente edición de la más importante manifestación del deporte a escala mundial. Hemos echado atrás la vista, a unos resultados que son todavía presente, y lo serán hasta que caiga el telón sobre Munich, el próximo 10 de septiembre, para ver y recordar el paso de España por la capital mejicana.

Si las cuentas no nos fallan, y sin sumar los hombres que acudieron a los deportes de exhibición, que no son propiamente olímpicos, el Comité Olímpico Español acreditó un total de 129 deportistas en Méjico: unos, en deportes individuales; otros, para actuar como colectividad. En total, doce deportes distintos vieron actuar a representantes de España. Curioso: de entre los 129 deportistas, sólo dos señoritas, ambas participantes en natación.

Y ahora, veamos cómo actuaron cada uno de nuestros representantes dentro de sus especialidades deportivas.

ATLETISMO: CUATRO ACTUACIONES EN LA FINAL

De los once atletas desplazados desde España, uno no llegó a actuar por hallarse lesionado: Alberto Esteban, que debía tomar parte en los 1.500 metros. Carlos Pérez abandonó en el maratón, cuando iban 35 kilómetros de carrera, víctima de un imperdonable descuido: se había



El fútbol no atrae a las masas en los Juegos Olímpicos. Aquí, durante el España-Brasil, que acabó con triunfo de nuestros colores, las gradas del estadio Azteca aparecen semidesiertas.

EL MEJOR PUESTO: EL QUINTO DE ESTEVA EN 200 METROS ESPALDA

puesto unos calcetines de fibra sintética y, con el calor, los pies se le abrasaron, hasta el punto de que los médicos le impidieron seguir. Uno sería injustamente descalificado, Mariano Haro, entrado en quinto lugar en su serie de 3.000 metros obstáculos, por un grave error de interpretación del reglamento de los jueces. Cuatro atletas fueron eliminados en las pruebas iniciales: José Luis Sánchez Paraíso (séptimo, con 10-6, en su serie de 100 metros), Ramón Magariños (quinto, con 46-9, en la eliminatoria de 400 metros), Jorge González Amo (séptimo, en 3-50-4, en la tercera serie de 1.500 metros) y José Luis Martínez, que no pudo pasar la calificación en lanzamiento de martillo, tras una serie de 60,60, 63,40 y 62,84 metros, en tanto que la mínima estaba en 66 metros. Javier Alvarez Salgado fue segundo (9-03-8), detrás de Kogo —medalla de plata— en su eliminatoria de 3.000 metros obstáculos, para actuar luego a inferior tono en la final, donde sería undécimo, con 9-24-6. En salto de altura, Luis María Garriga entró en la final, luego de haber saltado 2,12 en la calificación; entre los trece atletas que disputaron la prueba decisiva, Garriga fue undécimo, con la misma marca del noveno: 2,09 metros. Luis Felipe Areta calificó brillantemente en su segundo salto, de 16,20, pero en la final, indispuesto, quedó duodécimo, sin poder acercarse a su marca anterior; sus saltos fueron: 15,72, 15,75 y 14,80. Finalmente, destaquemos la actuación de Ignacio Sola en salto con pértiga. Terminó noveno, igualado con el octavo, en 5,20 metros, pero antes, sobre 5,15, había establecido un récord olímpico, convirtiéndose en el primer atleta español que lo conseguía.

BALONCESTO: ACTUACION RELEVANTE

Doce jugadores componían la selección española de baloncesto que acudió a Méjico: Lorenzo Alocén, Francisco Buscató, Jesús Codina, Clifford Luyk, Enrique Margall, Alfonso Martínez, Juan Antonio Martínez Arroyo, Antonio Nava, Vicente Ramos, Emiliano Rodríguez, José Luis Sagi-Vela y Luis Carlos de Santiago Zabaleta. El equipo realizó una meritoria campaña, hasta terminar en séptima posición. En la fase previa, se impuso a Filipinas (108-79), Panamá (88-82), Puerto Rico (86-62), Senegal (64-54) y se inclinó ante Estados Unidos (87-46), Yugoslavia (92-79) e Italia (98-86). En la semifinal cayó injustamente ante Méjico (73-72) para ganar a Italia (88-72) en la lucha por el séptimo puesto en la ronda final.



José Gómez Lucas, el ciclista que ocupó una clasificación más discreta en Méjico, dentro de un nivel bastante pobre de nuestra representación sobre ruedas.

BOXEO: SOLO UNA VICTORIA

Seis boxeadores fueron a Méjico, y ninguno pasó de las eliminatorias. Entre todos, sólo una victoria. Perdieron en el encuentro inicial estos cinco: el gallo Ramiro Suárez, batido por K. O., a los 2-35 del segundo asalto, por Mukwanga, de Uganda; el pluma Andrés Martín, superado, a los puntos por el turco Tatar (los jueces señalaron: 60-58, 60-57, 60-58, 60-57 y 60-55); el ligero Marcos Chinea, eliminado por nuestro bien conocido Jonathan Dele (Nigeria), ganador por puntos (dos jueces dieron 60-56, otros dos 60-58 y uno 60-57); el superligero Mariano Pérez perdió por inferioridad manifiesta, en el primer asalto, ante Odhiambo, de Uganda; y, por fin, el medioligero Moisés Fajardo perdió por inferioridad, en el segundo asalto, ante el soviético Laguntin. El único que ganó el primer combate fue el welter José Durán, que ganó a los puntos al coreano K. Park, muy apretadamente (un juez irlandés le dio 60-58 y 59-58 un americano y un soviético, en tanto que el británico le daba perdedor por 58-59 y un libio por 58-60). Durán cayó en la segunda pelea, a los puntos (uno, 59-56; dos, 59-57; uno, 59-58, y uno, 58-57), ante el soviético Musalinov.

CICLISMO: NADA

De los nueve ciclistas que fueron a Méjico, dos no llegaron a actuar: José Alba y Félix González. Uno participó en persecución individual, sobre cuatro kilómetros: Daniel Yuste, que ganó al coreano Know Jung, pero su tiempo (4-50-36) era sólo el duodécimo entre los 26 participantes, y no pasó a los cuartos de final, a los que iban sólo ocho. La prueba en línea la corrieron cuatro, sin pena ni gloria. José Gómez Lucas fue 16.°, a 2-21 del ganador; Luis Zubero, el 28.°, a 5-09; Miguel María Lasa, 42.°, a 9-20, en tanto que Agustín Tamames abandonó. Gómez Lucas, Lasa, José González Linares y Nemesio Jiménez formaron el equipo que disputó la contra reloj sobre 100 kilómetros, clasificándose a 8-25 de los holandeses, ganadores de la prueba. Ocuparon el duodécimo lugar entre treinta equipos.

FUTBOL: SOLO HASTA LOS CUARTOS DE FINAL

Un total de diecinueve jugadores fueron convocados a las órdenes de Santamaría: Rafael Alcaide, Ramón Alfonseda, Juan Manuel Asensi, José A. Barrios, Gregorio Benito, Javier Ciaurriz, Francisco Espíldora, Juan Fernández Vilela, José García Corral, José Luis Garzón, José Grande, José María Igartua, Rafael Jaén, Andrés Mendieta, Pedro Mora, Miguel Angel Ochoa, Gerardo Ortega, Fernando Ortuño e Isidro Sala. El equipo fue encuadrado en el grupo «B» de octavos de final, donde se empató a cero con Japón y se venció a Brasil (1-0) y Nigeria (3-0). En los cuartos de final se perdió ante Méjico (2-0).

HOCKEY: SEXTOS

La selección la formaba un total de dieciocho jugadores: Jonás Alvear, Francisco, Juan y Pedro Amat, Rafael Camina, José Colomer, Julio de Solaun, Carlos del Coso, José Antonio Dinares, Francisco Fábregas, Agustín Masana, Leandro Negré, Antonio Nogués, Juan Quintana, José Sellés, Narciso Ventallo y Jorge Vidal. Se jugó en el grupo «A» de la fase previa, donde se ocuparía la cuarta plaza, luego de ganar a Bélgica (2-0) y Méjico (3-0), empatar con Alemania Oriental (1-1), Japón (0-0) y Nueva Zelanda (1-1) y perder ante Alemania Occidental (0-2), y la India (0-1). En la «poule» final se ganó a Kenya (2-1) y se perdió en la prórroga ante Holanda (1-0), para terminar en la sexta posición entre los dieciséis equipos que jugaban el torneo.

NATACION: SE NADARON TRES FINALES

En total, trece nadadores (once chicos y dos chicas), alguno de los cuales se prodigó mucho (Chicoy y Esteva participaron en cuatro pruebas). José Antonio Chicoy participó en 100 metros libres; segundo en su serie con 54-9 (octavo tiempo entre 67 nadadores), fue sexto en semifinales con el mismo tiempo (14.° entre 24) y no siguió. Antonio Corell nadó los 1.500 metros libre; cuarto de cuatro en su serie, con 18-12-7 fue 16.° entre 21. José Durán fue cuarto en su serie de 100 metros braza, con 1-12-3 (28.° entre 39), y quinto en 200 metros braza, con 2-40-3 (22.° entre 36). En los 100 metros espalda compitieron Santiago Esteva y Jesús Cabrera, ambos en la misma serie; Esteva sería segundo con 1-03-0 (10.° entre 37) y Cabrera quinto, con 1-04-8 (25.°). En la semifinal, Esteva volvió a lograr el décimo tiempo, al ser séptimo en su serie con 1-02-4. En los 200 metros braza volvió a actuar Esteva, segundo en serie, con 2-15-8 (cuarto tiempo entre 30), para nadar luego en la final, donde ocuparía el quinto lugar, con 2-12-9. Esta misma prueba tuvo como representante español a Jaime Monzo, tercero de tres en series, con 2-20-1 (14.° de 30). En los 100 metros mariposa salió Arturo Lang-Lenton, tercero en serie, con 1-00-7 (24.° de 47), que, aun clasificado para la semifinal, no se presentó. Juan Fortuny participó en 200 metros estilos individual. Tercero en su serie, con 2-20-6 fue 14.° entre 46, pero no pasó a la final. Miguel Torres salió en los 400 metros estilos individual, para ser sexto en serie, con 5-12-7 (19.° entre 34). María Paz Corominas nadó en 100 metros espalda: tercera en serie, con 1-10-7 (13.° entre 40), fue séptima en semifinal, con 1-11-0 (14.° de las 16 concursantes); también participaría en los 200 metros espalda, con mayor brillantez: ganó su serie en 2-34-5 (7.° tiempo entre 30) y en la final ocuparía ese séptimo lugar, nadando la distancia en 2-33-9. La otra chica, Pilar von Carsten, salió en los 200 metros estilos; quinta en su serie, con 2-41-7 (21.° tiempo entre 39), no pasó a la final. El equipo de relevos 4 × 100 metros libres no pasó las eliminatorias. Fueron quintos en su serie, con 3-42-7 (10.° tiempo entre 16), con un conjunto integrado por Chicoy, Fortuny, Juan Fermín Martínez y Diego Martel. Tampoco pasó de las series el conjunto de 4 × 200 metros que componían Fortuny, Esteva, Chicoy y Juan Fer-

SOLO DOS ESPAÑOLAS COMPITIERON EN LA OLIMPIADA MEJICANA

●

Lo más flojo: boxeo, vela, remo y ciclismo



Pese a la distancia, nunca falta el aliento al deportista en los Juegos. Vean ondear una bandera española en los graderíos durante el España-Méjico de baloncesto, ganado por los mejicanos por un solo punto, y con ayuda arbitral.



Despedida. Los deportistas del mundo se mezclan en un adiós fraternal, mientras el letrero luminoso anuncia ya Munich-72. Ya ha llegado la cita.

mín Martínez; señalaron 8-23-6 y fueron cuartos en su serie, con el 12.° tiempo entre 16 equipos. Si lograría el paso a la final el conjunto de 4 x 100 metros estilos, que formaban el espaldista Esteva, el bracista Durán, el mariposista Lang-Lenton y el librista Chicoy. En la serie fueron segundos en 4-06-8 (8.° tiempo entre 18) y terminaron octavos en la final, con 4-08-8.

PIRAGUISMO: UNA SEMIFINAL

Cinco participantes en dos pruebas. José María Colom actuó en K-1, sobre 1.000 metros. Quinto en serie, y ganador en la repesca, fue eliminado en la semifinal, que terminaría en quinto lugar. Tiempos: 4-16-5, 4-16-6 y 4-13-7, sucesivamente. Los demás actuaron en K-4: Pedro Cuesta, Gerardo López Espejo, José Perurena y Angel Villar fueron séptimos de siete (3-40-4) en series y eliminados por una centésima de segundo en la repesca (cuartos, en 3-30-9).

REMO: SIN RELIEVE

El terceto formado por Filiberto Marco, Miguel Solano y Angel Urrutia compitió sobre 2.000 metros en la prueba de dos con timonel. Terceros en la eliminatoria, con 8-33-5, fueron sextos de seis en la repesca, con 8-24-2, sin poder seguir adelante.

TIRO: BLADAS, NOVENO

Doce deportistas representaron a España en esta modalidad, en distintas especialidades. En carabina, tres posiciones, Luis Cerro ocupó el lugar 42 y José María Pigrau, el 46, entre 62 participantes; sus marcas: 1.123 y 1.117 puntos. Entre los 90 participantes en carabina, José Luis Calvo terminó 37.° (590 puntos) y José Luis Villar 82.° con 577 puntos. En pistola libre, 72 actuantes, y entre ellos José Ramón Amedo fue 33.°, con 542 puntos, y Juan García Vergel, 41.°, con 534. El más destacado fue Jaime Bladas, en foso olímpico, noveno con 194 platos (serie: 24, 25, 24, 24, 25, 23, 24, 25), mientras que José Cusi terminó 14.°, con 192, entre los 55 participantes. En velocidad sobre siluetas, Jaime González Chas ocupó el lugar 31 (579 puntos) y Javier Alava el 45.° (570) entre 56 participantes. Por fin, en skeet, Miguel Marina fue 12.°, con 191 platos, y José Luis Martínez de Ubago, 36.° (183) entre 52 tiradores.



En la Villa Olímpica mejicana, las dos guapas españolas que nos representaron.

VELA: NADA DESTACADO

Diez deportistas llevó España a Méjico. Los suplentes Pedro Casado y Antonio Rodríguez no llegaron a intervenir. En flying dutchman, formaban equipo el duque de Arión y Félix Gancedo, que terminaron en undécimo lugar entre 26 barcos; en las distintas regatas ocuparon estas posiciones: 10.°, 14.°, 6.°, 10°, 10°, 20.° y 16.° Angel Riveras, como timonel, Manuel Baiget y Eugenio Jáudenes tripularon el dragón, que terminó el 21.° entre 23 embarcaciones (puestos 18, 19, 19, 18, 19, 19 y 22). En la clase star compitieron Juan Manuel Alonso Allende y Juan Manuel Alonso Aznar, que terminaron 18.° entre 20; no finalizaron las dos primeras regatas, luego fueron 13.° y 20°, para ser descalificados en la siguiente y después ocupar los puestos 8.° y 10.° En la clase finn intervino Juan Ignacio Sirvent, que fue 27.° entre 36 veleros; no terminó las dos primeras regatas y luego fue, sucesivamente, 16.°, 22.°, 29.° y 13°.

WATERPOLO: NOVENOS

Once componentes del equipo: Luis Bestit, Jorge Borell, Vicente Brugat, Agustín Codera, Manuel Ibern, Juan Jane, Fermín Mas, Luis Meya, José Padros, Juan Rubio y Santiago Zubicoa. Intervinieron en el grupo «A», donde no ganaron un solo encuentro: empate a seis con Brasil y derrotas ante Cuba (3-4), Alemania Federal (3-5), Hungría (1-7), Unión Soviética (0-5) y Estados Unidos (7-10). Tras una victoria en la fase semifinal sobre Japón (5-0), España disputó los puestos 9.° y 10.° entre los 15 participantes. Se ocupó el noveno lugar, gracias al triunfo sobre Alemania Federal, por 7-5.

Así fue Méjico. Esperemos que Munich sea más propicio para todos.

JUGOSO «APERITIVO» CARA A LA OLIMPIADA DE MUNICH

21 RECORDS MUNDIALES DE NATACION FUERON MEJORADOS EN LO QUE VA DE AÑO

- MARK SPITZ (USA), CINCO, Y ROLAND MATTHES (ALEMANIA ORIENTAL), TRES, FIGURAS DESTACADAS
- EN LAS PRUEBAS PREOLIMPICAS NORTEAMERICANAS, IMPRESIONANTE BALANCE: 13 PLUSMARCAS
- LA SUPERESTRELLA AUSTRALIANA SHANE GOULD, EN PELIGRO ANTE LAS REVELACIONES ESTADOUNIDENSES
- EL VETERANO SPIZT (22 AÑOS) PUEDE CONSEGUIR ¡HASTA SIETE MEDALLAS DE ORO!
- EN MUNICH, VUELCO GENERAL EN LAS TABLAS DE MAXIMAS A TODOS LOS NIVELES

Un reportaje de EMILIO GORGOJO



Shane Gould

IMPRESIONANTE demostración de poderío la que acaba de realizar la natación norteamericana en Chicago. Sus «Olimpics Tryals», o pruebas de selección olímpica, obtuvieron unos resultados francamente alentadores para esta natación USA, que se dispone a copar todo lo copable en la próxima Olimpíada de Munich, dentro de muy pocos días. Nada menos que trece récords mundiales fueron abatidos en las cinco sesiones disputadas por la élite natatoria estadounidense. Marcas que parecían tener todavía cierta vigencia y que no se esperaba cayeran antes de la gran cita muniquesa, cuando todos los ases se enfrentaran de forma directa, han sido derribadas con estrépito en una soberana demostración de pujanza y sostenida superación.

Antes de estas pruebas de selección, el balance de récords mundiales mejorados era francamente pobre, o, mejor dicho, normal, si tenemos en cuenta que todos los nadadores con posibilidades olímpicas —y sólo ellos tienen al alcance las plusmarcas universales— han puesto como meta de su preparación el mes de agosto, con el fin de llegar en las mejores condiciones a los Juegos Olímpicos. Pero en cuatro días, el palmarés sufrió un severo correctivo con esos trece nuevos registros, que se venían a unir a los ocho anteriormente batidos. Quince de estos nuevos primados corresponden a la categoría masculina, y los seis restantes a la división femenina. Muchos nombres nuevos en el historial mundial de récords; así los Brad Cooper (Australia), Kurt Krumpholz (USA), Rick Demont (USA), Walter Kusch (Alemania Occidental), John Hencken (USA), Shirley Babashoff (USA), Jo-Ann Harshbarger (USA), Maruyi Aoki (Japón) y Melissa Belote (USA), se se unen a los ya veteranos «merodeadores» de los ránkings como son Mark Spitz —el mejor nadador del año—, Roland Matthes, Shane Gould o Gary Hall.

INCREIBLE

De increíble puede calificarse lo ocurrido en Chicago durante estas pruebas de selección. Estas cosas sólo pueden darse en una natación tan prolífica y desarrollada como la norteamericana. Fíjense ustedes en el detalle: Kurt Krumpholz, un jovencito de quince años, totalmente desconocido entre la élite mundial, señaló nada menos que 4-00-1 en su serie clasificatoria de 400 metros libres, registro con el que mejoraba el récord mundial del australiano Brad Cooper (4-01-3), clasificándose para la final de la prueba, junto a nombres conocidos como los de Rick Demont, Steve Genter, Frank Tyler, Tom McBreen, etc. El desconocido nuevo plusmarquista universal de la distancia nadó la final y tuvo que contentarse con un quinto puesto, que ¡le dejaba fuera de la selección olímpica! Ni el récord mundial le valió para ser incluido, y serán McBreen, Demont y Genter los representantes USA en Munich en los 400 libres. Ahí es nada, un plusmarquista que se queda fuera de la selección. En 100 libres, otro tanto de lo mismo. Hombres de la talla natatoria de los Walsh, Heckl, etcétera, se quedaron fuera del trío de elegidos, teniendo que dejar su sitio a hombres poco conocidos como son Murphy y Heidenreich (que acompañarán al inigualable Mark Spitz, el gran animador de las pruebas preolímpicas).

SPITZ, UN VETERANO EN PRIMERA LINEA

Mark Spitz, todo un veterano a sus veintidós años, se ha convertido en el hombre más destacado del año, revalidando sus merecimientos de 1971. Con cinco récords mundiales en lo que va de año, todos ellos logrados en Chicago estos últimos días, Spitz ha confirmado su extremada preparación cara a Munich, donde podrá optar a ¡siete medallas de oro! Sí; no han leído ustedes mal: el bueno de Spitz, con su abundante bigote, ha sido seleccionado para cuatro pruebas individuales y para los tres relevos, y, habida cuenta de su momento de forma, está en magnífica situación para superar aquellas cuatro medallas de oro que su compatriota Don Schollander consiguiera en Tokio (1964) y que le mantienen como el nadador más destacado de una Olimpíada. En mariposa, su dominio es tan nítido que poco menos que una hecatombe tendría que producirse para evitar el triunfo de este estudiante de Odontología de la Universidad de Indiana. Además, en 100 libres tiene otra gran «chance» y algo más disimulada en los 200 libres. Por supuesto que su bagaje de medallas se verá incrementado con los correspondientes premios en los relevos, donde los combinados USA son grandes favoritos. No se pierdan de vista a Spitz dentro de unos días. El puede pasar a ser el mejor nadador de todos los tiempos.

SHANE GOULD, AMENAZADA

La niña prodigio australiana, Shane Gould, ha visto temblar sus marcas con esta sensacional acometida de las ondinas norteamericanas. De entrada, perdió dos de sus cinco récords en el nado libre: 200 y 800 metros. Los de 100 y 400 metros quedaron muy cerca de ser arrasados, en tanto que el de 1.500 metros quedaba a salvo..., por no nadarse esta distancia, no olímpica en la categoría femenina.

Shirley Babashoff (200 metros) y Jo-Ann Harshbarger (800 metros), junto a Jennifer Kemp (100 metros) —las dos primeras nuevas plusmarquistas y la última a una sola décima de la marca—, le pondrán sumamente difíciles las cosas a la joven Shane, que hace poco tiempo se perfilaba como indiscutible favorita a cuatro medallas de oro..., a lo que nadará en la capital bávara. Ahora sigue siendo favorita, pero ya mucho menos indiscutible que entonces. Mucho tendrá que esforzarse la australiana para mantener su hegemonía sobre el nado libre.

ROLAND MATTHES, EL EUROPEO INTOCABLE

El alemán oriental Roland Matthes será

TABLA DE RECORDS MUNDIALES

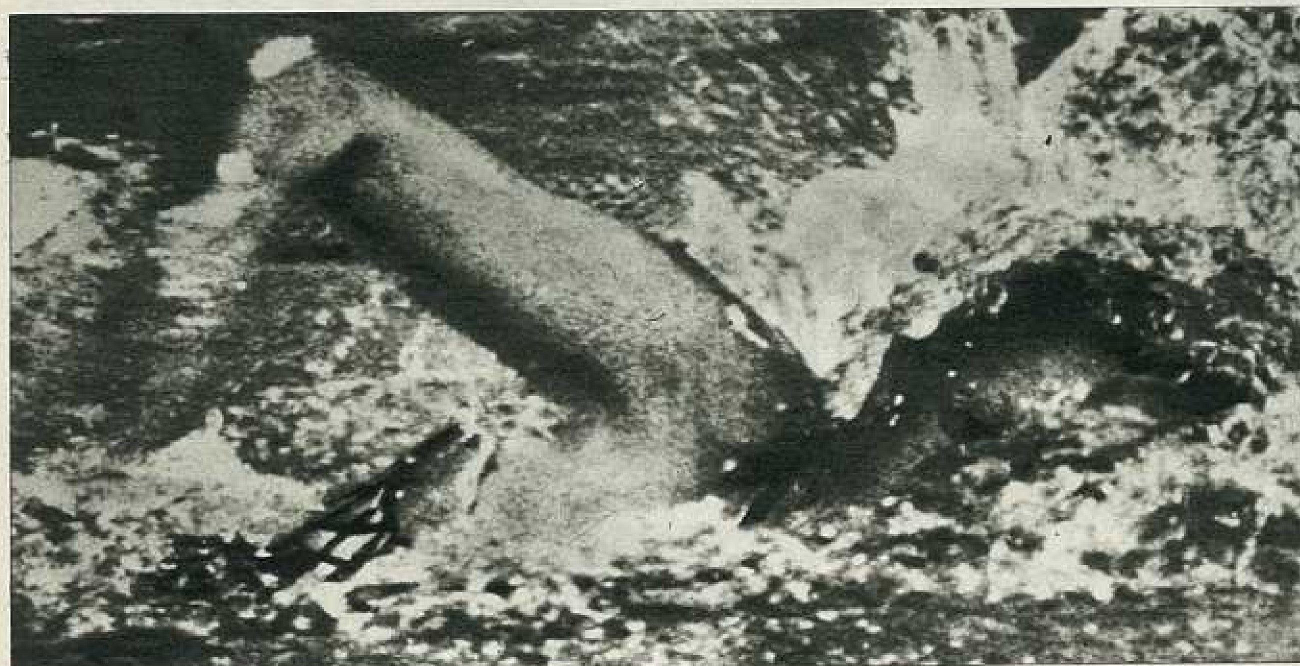
PRUEBAS	HOMBRES	DAMAS
100 libres:	Spitz (USA): 51-5	Gould (Australia): 58-5
200 libres:	Spitz (USA): 1-53-5	Babashoff (USA): 2-05-2
400 libres:	Krumpholz (USA): 4-00-1	Gould (Australia): 4-21-2
800 libres:	Cooper (Australia): 8-23-8	Harshbarger (USA): 8-53-8
1.500 libres:	Demont (USA): 15-52-9	Gould (Australia): 17-00-6
100 espalda:	Matthes (RDA): 56-3	Muir (Sudáfrica): 1-05-6
200 espalda:	Matthes (RDA): 2-02-8	Belote (USA): 2-20-6
100 braza:	Kusch (RFA): 1-05-2	Ball (USA): 1-14-2
200 braza:	Hencken (USA): 2-22-8	Ball (USA): 2-38-5
100 mariposa:	Spitz (USA): 54-6	Aoki (Japón): 1-03-9
200 mariposa:	Spitz (USA): 2-01-5	Moe (USA): 2-16-6
200 estilo:	Larsson (Suecia): y Hall (USA): 2-09-3	Kolb (USA): 2-23-5
400 estilo:	Hall (USA): 4-30-8	Kolb (USA): 5-04-7
4×100 estilo:	Estados Unidos: 3-50-4	Estados Unidos: 4-27-3
4×100 libres:	Los Angeles A. C.: 3-28-8	Estados Unidos: 4-00-7
4×200 libres:	Estados Unidos: 7-43-3	



Roland Matthes.



Rick Demont.



Shirley Babashoff.



Karen Moe.



Jo-Ann Harshbarger.



Mark Spitz.

el único europeo —quizá con el saltador Klaus Dibiasi— que tenga «chance» cara a las medallas de oro. Otro veterano como Spitz, el germano parece no tener fin en su progresión, como lo demuestran sus últimos y recientes récords en las dos distancias de espalda. Su nadar elegante y supertécnico le convierte en favorito indiscutible en 100 y 200 metros, como ya lo fuera en Méjico, hace cuatro años. Excelente mariposista (100 metros, récord de Europa) y estilista (200 metros, ex plusmarquista continental), puede aumentar su cosecha de medallas en estas pruebas.

Atención, ¡cómo no!, al alemán occidental Walter Kusch, que en sus Campeonatos Nacionales batió el récord mundial de 100 braza. No sabemos si fue flor de un día o seguirá en el camino emprendido, pero de todas formas será un hombre a tener en cuenta.

Los soviéticos han perdido los últimos recuerdos de su pasado esplendor. Con la pérdida de su último récord mundial por Nikolai Pankin (100 braza), se presentarán en Munich con un gran equipo, pero con pocas posibilidades de conseguir medallas de oro. El duelo entre Australia y Estados Unidos, con las citadas interpolaciones europeas, está planteado tanto en hombres como en damas, aquí con mucha más nitidez.

UNA MIRADA AL RANKING

Denle una última mirada al ránking mundial. La tabla de récords que les facilitamos quedará, a buen seguro, totalmente irreconocible cuando acaben de disputarse las finales olímpicas. Esta será su última oportunidad para ver cómo están los topes universales, lo que servirá para comprobar la extraordinaria progresión de la natación.

Mucho nos tememos que nombres como los de las veteranas Karen Muir (Sudáfrica), Cathie Ball (USA) y Claudia Kolb (USA) pasen al baúl de los recuerdos con la pérdida de unas marcas que se han resistido durante bastante tiempo. Por supuesto que las tablas europeas y nacionales sufrirán también el duro acoso de unos nadadores en su plenitud competitiva. Va a ser —eso esperamos— una Olimpiada natatoria que dejará honda huella en los ránkings. Al tiempo.

RECORDS MUNDIALES BATIDOS EN 1972

Hombres:

100 libres: Spitz (USA), 51-5.
400 libres: Cooper (Australia), 4-01-7; Krumpholz (USA), 4-00-1.
800 libres: Cooper (Australia), 8-23-8.
1.500 libres: Demont (USA), 15-52-9.
100 braza: Kusch (Alemania Occ.), 1-05-2.
200 braza: Hencken (USA), 2-22-8.
100 mariposa: Spitz (USA), 54-7; Spitz (USA), 54-6.
200 mariposa: Spitz (USA), 2-01-9; Spitz (USA), 2-01-5.
100 espalda: Matthes (Alemania Oriental), 56-6; Matthes (Alemania Oriental), 56-3.
200 espalda: Matthes (Alemania Oriental), 2-02-8.
200 estilo: Hall (USA), 2-09-3; igualado.
400 estilo: Hall (USA), 4-30-8.

Damas:

100 libres: Gould (Australia), 58-5.
200 libres: Babashoff (USA), 2-05-2.
800 libres: Harshbarger (USA), 8-53-8.
100 mariposa: Aoki (Japón), 1-03-9.
200 mariposa: Moe (USA), 2-16-6.
200 espalda: Belote (USA), 2-20-6.

TRAS HABER GANADO DOS MEDALLAS DE ORO...

D'ORIOLA, EL MEJOR JINETE FRANCES, NO VA A MUNICH

«NO TENEMOS CABALLOS PARA COMPETIR DIGNAMENTE»



Pierre Jonquères D'Oriola, saltando con «Tournebride».



Un magnífico salto del mejor jinete francés.



D'Oriola, con sus dos caballos, «Tournebride», a la derecha, y «Moet et Chandon», que tiene lesionada la columna vertebral.

PIERRE Jonquères D'Oriola, campeón ecuestre de Francia, se ha negado a participar en las Olimpiadas de verano después de conocer su nombramiento, en Dinard. D'Oriola ha declarado que no quiere ir a Munich como un turista y no quiere hacer el payaso. La denegación del jinete número uno en Francia ha decepcionado a los organizadores de la Federación Francesa y ha sorprendido a los aficionados a la hípica. A sus cincuenta y dos años de edad, D'Oriola no quiere arriesgarse destruyendo su imagen de campeón.

NO HAY CABALLO DE PRIMERA CLASE

La política, el racismo y el profesionalismo han sido todos motivos de no participación en las Olimpiadas, pero esta vez la razón es la falta de un caballo de suficiente categoría. D'Oriola alega que su propio caballo «Tournebride» no tiene los requisitos para la participación en las Olimpiadas. Además, dice que tendría que usar su propio caballo «por la falta de competencia por parte de los organizadores, señores Boyer y La Gravière».

D'Oriola ha declarado: «He pensado mucho sobre esta decisión. Es irrevocable. Si yo he renunciado a los Juegos es porque no quiero ir a Munich como un turista y acabar como un payaso en el doce o quince lugar. Es inútil ir bajo esas condiciones.»

«Los directores de la Federación practican una política mala. Hay mucha incompetencia entre ellos. Les culpo especialmente de no haber hecho lo necesario para proporcionar a los jinetes franceses caballos de la calidad requerida para competir con los ingleses, los alemanes, los irlandeses, los italianos, y todos los demás. Mi caballo «Tournebride» no tiene posibilidad ninguna ante ellos. Francia tiene jinetes excelentes, pero no tiene caballos buenos. ¿De quién es la culpa? Creo que es la mala política de los que no se han preocupado, no se han molestado en cambiar nuestros caballos, en buscar caballos de calidad.»

D'Oriola tuvo un caballo que era de su agrado, «Moet et Chandon», que fue comprado en Irlanda por una compañía francesa de champaña, después de una búsqueda que hizo D'Oriola por toda Europa, en el año 1970. Pero «Moet et Chandon» tiene una lesión en el lomo. Tuvieron que operarle la columna vertebral, eliminándole así de las competiciones olímpicas.

D'Oriola, de origen catalán, es delgado, nervioso y espartano. Ha traído a Francia dos medallas de oro: una, de la Olimpiada en Helsinki, y otra, de los Juegos Olímpicos de Tokio, en 1964 (que además fue la única medalla de oro para Francia en los Juegos de Japón).

Cuando no está entrenando, D'Oriola vive tranquilamente como hacendado en Corneilla, con su esposa e hija. Dice que el trabajo y las preocupaciones de un agricultor le obligan a pasar las tardes en su despacho.

EL EQUIPO FRANCES

La decisión de D'Oriola ha asombrado a muchos, a pesar de que la situación que la provocó no es nueva ni desconocida por el público. La calidad de los caballos en la competición hípica de Francia siempre ha sido motivo de descontento entre los jinetes, que alegan que la selección depende demasiadas veces de los propietarios, dejando así los mejores jinetes con los caballos menos deseables.

Los señores Boyer y La Gravière intentaron defender sus opiniones después de oír los motivos expresados por D'Oriola.

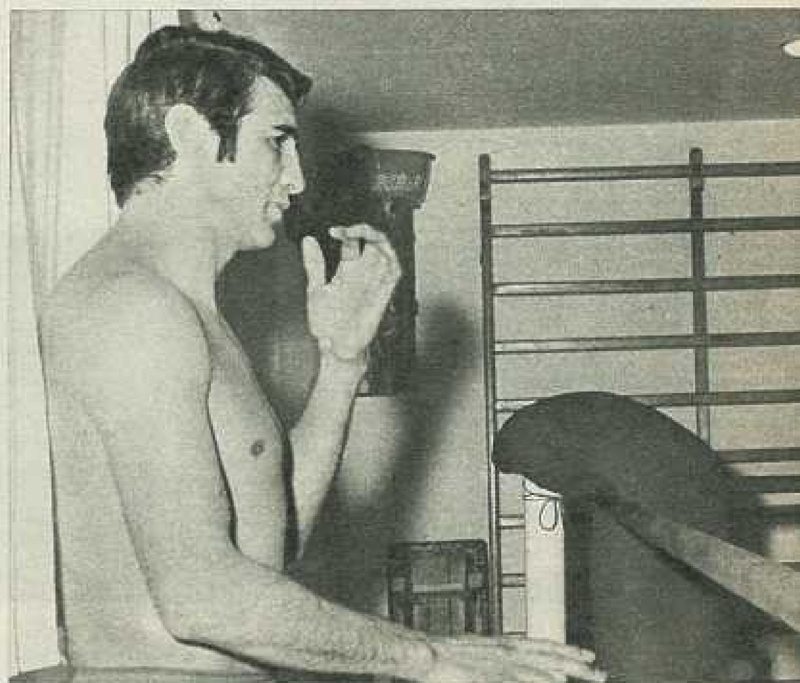
«Es fácil criticarnos, pero D'Oriola tampoco tiene una solución. Nosotros no somos los únicos implicados, sino el sistema de Francia, que tiene que reformarse.»

El equipo francés estará compuesto por Janou Lefebvre («Rockets»), el comandante Pierre Duran, que será el sustituto de D'Oriola («Varin»), Marcel Rozier («Sans Souci») y Marc Deuquet («Ulpienne»). El reserva será Hubert Parot («Tic»).

Goyo Peralta, un púgil veterano que entrena asiduamente.



«¿Clay?. Yo me atrevería a apostar que jugaría con Urtain»



«A Mohamed Alí le hice sudar un poco»

NUNCA COMBATIRAN
EL VASCO Y EL NEGRO

GOYO PERALTA: «URTAIN SERIA UN JUGUETE EN MANOS DE CLAY»

- «Peleé con Mohamed Alí para que se luciera»
- «Mis guantes eran de 16 onzas, y los suyos, normales»
- La bolsa del argentino fue de un millón de pesetas

GOYO Peralta, después de su pelea de exhibición a la americana ante Cassius Clay, se ha encerrado de nuevo en el gimnasio de San Rafael, un pueblo serrano cercano a Madrid. Peralta está molesto por ciertas cosas que han publicado algunos periódicos. Está dolido.

—Hay quien ha dicho que tenía la cara marcada y que Clay me había dado una paliza y que...

—¿Y no es cierto?

—¡Ni hablar! Esa pelea la hice para que Clay se luciera. Mi papel era de verdadero «partenaire». Le hice sudar y nunca retrocedí; lo que ocurre es que Clay es extraordinario. Además, quiero aclarar que salí con guantes de 16 onzas, unos que tengo desde hace tres años, muy gastados, que no hacen daño. Había que contribuir a la exhibición de Clay y creo que cumplí sobradamente.

—¿Cómo eran los guantes de Clay?

—Normales, de 10 u 11 onzas, y además nuevos.

—¿Te exigieron que llevases unos guantes más blandos que él?

—¡No!, eso fue una decisión totalmente mía.

—¿Te dieron alguna consigna especial para que no te tomases demasiado en serio la pelea?

—Nada de eso hubo. Si uno de los dos llega a sacudir más de lo que estos combates exigen, el otro le hubiera perseguido para no ser menos.

—¿Cómo es el Clay actual?

—Rápido, muy rápido. Es el mejor boxeador de mi época.

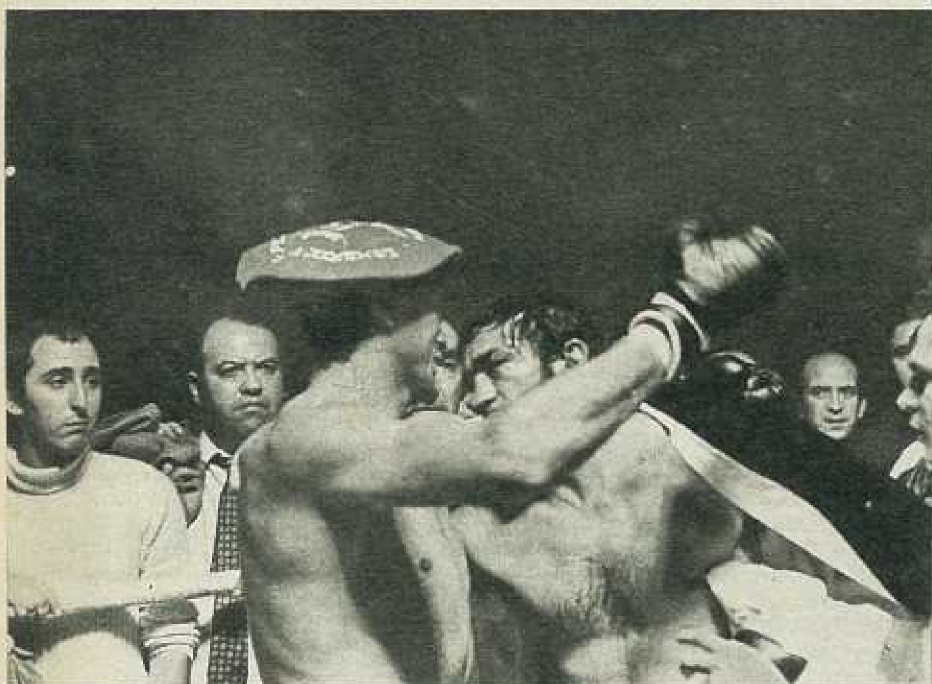
—¿Tendrías «chance» en una confrontación en serio con Clay?

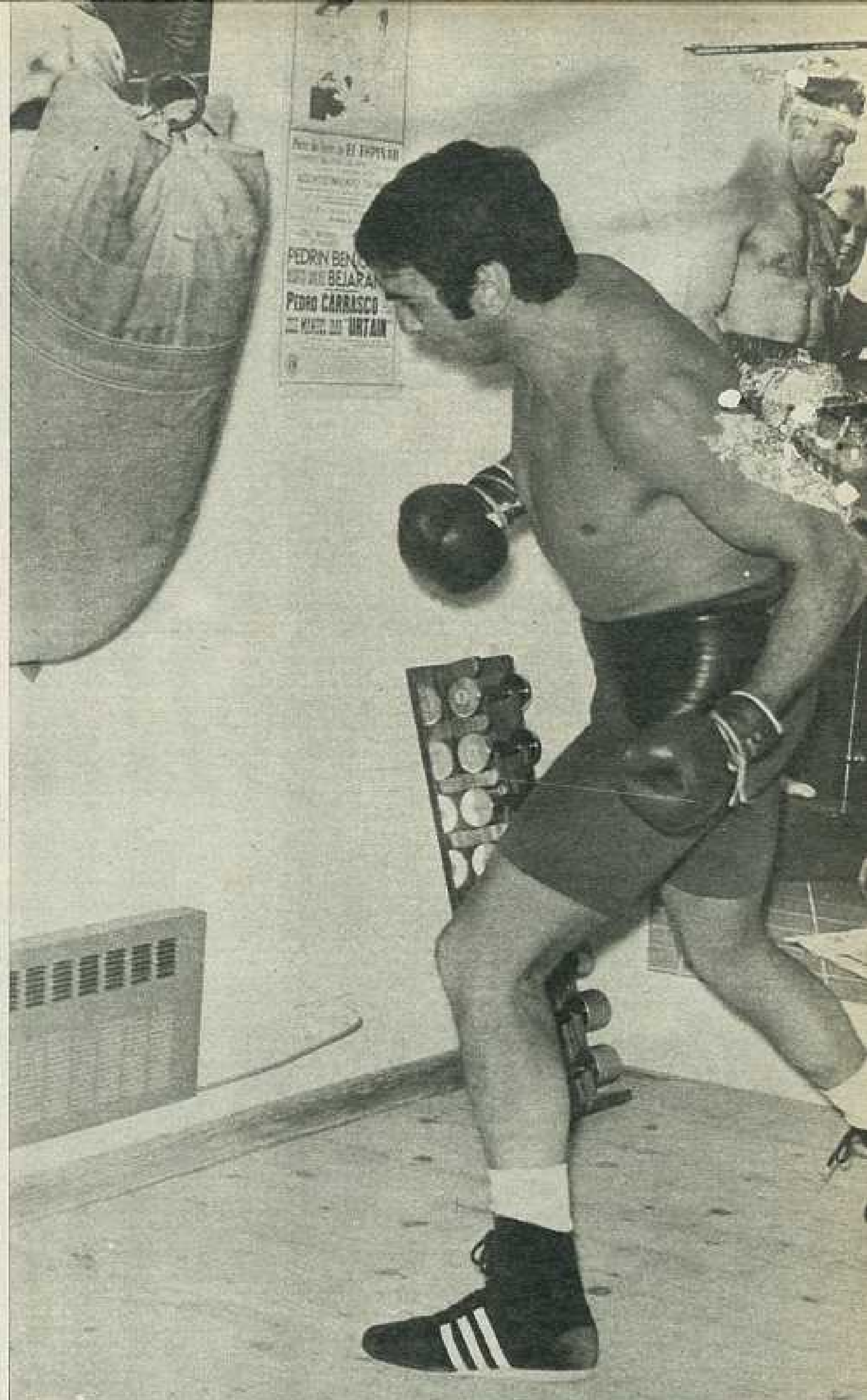
—Con guantes de las mismas onzas, con unos guantes «chicos», le puedo hacer daño.

Peralta está encorajinado. Está de mal talante, pero con buenos modales.

—No entiendo cómo se han podido decir ciertas cosas sobre el combate


La izquierda de Goyo llega al rostro de Clay.


Goyo Peralta y Urtain se enfrentaron. El argentino y el «morrosko» se abrazan tras el combate.


Golpeando al saco, en el gimnasio.

que he hecho con Clay. Angelo Dundee, su «manager», me dijo antes de la pelea que le hiciera trabajar en firme, y ése fue mi objetivo.

—¿Llegaste a hablar con Clay?

—No, porque no sé inglés, pero Dundee me dijo que Clay le había manifestado que le había creado bastantes más problemas que Quarry.

—¿Qué posibilidades tienen Foreman o Patterson ante este hombre?

—Patterson es viejo y no creo que haga nada. En cuanto a Foreman, es grandote, pero no tiene la movilidad de Clay, ni su izquierda.

—¿Por qué aceptaste esta pelea?

—El enfrentarse a Clay siempre es cosa buena, y, además, en España nadie podía hacerlo.

URTAIN, JUGUETE PARA CLAY

—¿Y Urtain?

—Urtain es muy corto. No podría hacer nada con Clay. La pelea no puede celebrarse nunca. Urtain sería un juguete para el americano. Si yo, ya viejito, le di una paliza, hay que figurarse lo que pasaría en una confrontación entre Clay y Urtain.

Urtain y Peralta se encontraron en Barcelona.

—Me saludó muy friamente. Nada más.

—¿Crees que te guarda rencor?

—Creo que sí. No me perdona que le haya vencido.

Y Peralta nos recuerda cuando se ofreció a Urtain como «sparring» en Las Matas.

—Estuve yendo dos semanas y sólo pude hacer guantes con él dos días. Se escapaba a Madrid cada dos por tres.

En Canarias le han ofrecido un combate de revancha con el vasco. Se ha negado.

—No quiero pelear de nuevo. No quiero robar la plata al público. No pelearé más con Urtain.

Volvemos a Clay. Hablamos de lo que le ha reportado esta pelea.

—Posiblemente un combate en firme con Clay. Habrá que esperar, pero creo que tendré mi oportunidad.

—¿Cuál ha sido la bolsa?

—Un millón de pesetas.

—Peralta tiene un serio problema: no encuentra «sparrings».

—Esto es un fuerte hándicap. Tengo que hacer guantes con hombres de setenta kilos, y luego, cuando salgo al ring, lo acuso. Algo de eso me pasó cuando peleé con Anderson en Madrid, y perdí —ésta ha sido la única derrota de Peralta en Europa.

—¿Habrá pelea de desquite con este norteamericano?

—He hablado con Bamala en Barcelona y me ha dicho que cuando estuviera en Madrid hablaríamos de ello. Ardo en deseos de borrar esa actuación.

SU LADO POLITICO

Pero a Peralta, que le entusiasma el boxeo, que está metido en él desde los diez años, tiene otra gran pasión: la figura del general Perón, de cuyo regreso a la Argentina se habla cada vez con más insistencia ante las elecciones anunciadas.

—No he podido hablar con el general, pero voy a verle próximamente para entregarle un regalo que han traído dos españoles que llevaban muchos años residiendo allá.

—¿Crees que volverá Perón?

—Es una necesidad histórica.

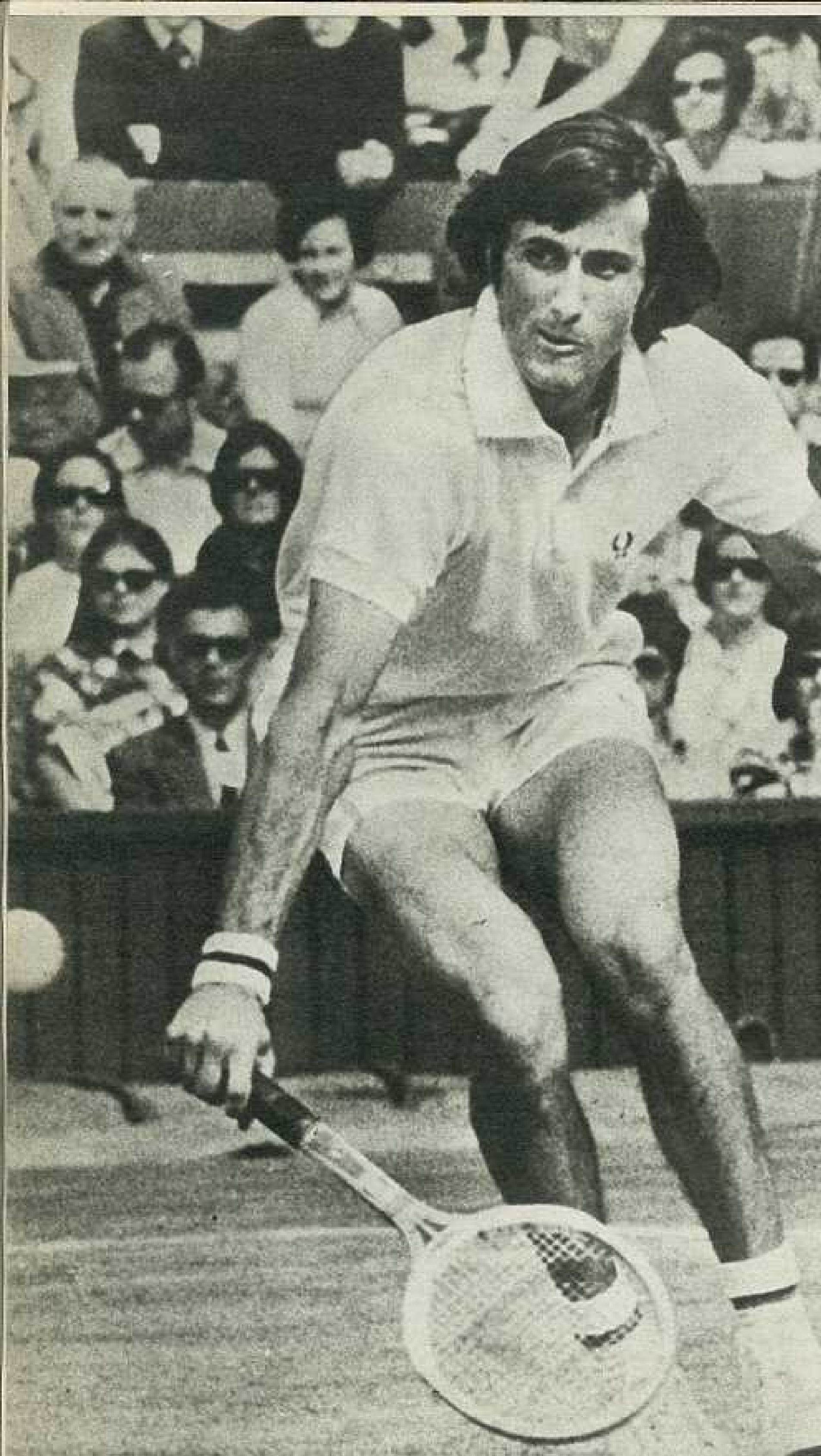
—¿Y te irías a la Argentina con él?

—Sin dudarlo. Me convertiría en un predicador del general. Iría por todo el país hablando de su política. Soy un soldado de su movimiento.

—¿Dejarías el boxeo por la politica?

—Yo no soy político, pero haría lo que fuese por Perón.

Y Peralta, tras estas palabras, se volvió al gimnasio con la misma ilusión que cuando formaba parte de aquel «show» en el que tomaban parte los cuatro hermanos Peralta.



Nastase, en plena acción.





Fuera de las pistas, el rumano es un apasionado del bien vestir.

ES EL SOLTERO MAS CODICIADO DEL TENIS EUROPEO

NASTASE: «CUANDO ME RETIRE, SERE MODELO»

- **«EN EL UNICO PAIS DE EUROPA QUE ME SIENTO EXTRANJERO ES EN EL MIO»**
- **EN LA ULTIMA FINAL DE WIMBLEDON, PESE A PERDER CON STAN SMITH, TODOS LOS APLAUSOS FEMENINOS FUERON PARA EL RUMANO**

NASTASE es el soltero más codiciado del tenis europeo. Es rumano, pero vive y se entrena en Roma, juega en Londres y pasa sus fines de semana en París.

—Cuando me retire, seré modelo publicitario. Me gustan las modas y la publicidad.

—¿Modelo, dónde?

—En cualquier lugar donde no me sienta extranjero, aunque supongo que en Londres.

A sus veintiséis años conoce casi todos los países del mundo. Además de su idioma materno, habla con fluidez francés, italiano, alemán, inglés y se defiende con el ruso. Polígloto enamorado de Europa. «Me gustan todos los países y no me siento extranjero en ninguno de ellos. Quizá en Rumania sí.»

Cuando jugó la final de Wimbledon, contra Stan Smith, todos los aplausos femeninos fueron para el rumano. Perdió la copa, pero se llevó la fama. El público, en su mayoría integrado por chicas jóvenes, aplaudió con generosidad a Nastase. Su simpatía y elegancia contaban más que el juego.

En la pista de tenis siempre viste con Fred Perry. «Soy supersticioso. Cuando entro en la pista necesito sentirme seguro. La ropa me ayuda a afianzarme en el juego. He intentado jugar con otras marcas. Siempre he perdido.» Sus «shorts» se han convertido en talismán. «Si antes de un partido me robaran los "shorts" para obligarme a cambiar de marca, seguro que el partido sería un desastre.»

Europeo es el calificativo que encaja en la personalidad del rumano. Posee cierto sentido del clasicismo italiano, la frialdad de un inglés y el gusto exquisito de un francés. Compra sus camisas en Via Veneto, sus pantalones en París y las chaquetas en Londres.

Gran cliente de Simpsons, Burberry y Village Gate, de Londres, le encontramos paseando por Oxford Street. «Me gusta la fría seriedad de los británicos, aunque sus colores son demasiado grises. Prefiero la combinación francesa o italiana.»

Entró en una zapatería y pidió zapatos negros. «Es un color de fuerza. Suele gustar a las mujeres. Siempre están listas para la boda.»

Soltero codiciado y bromista. Ni rumano, ni francés, ni inglés. Europeo del Mercado Común, vestido por el MEC.



LAS DOS IRAN A MUNICH

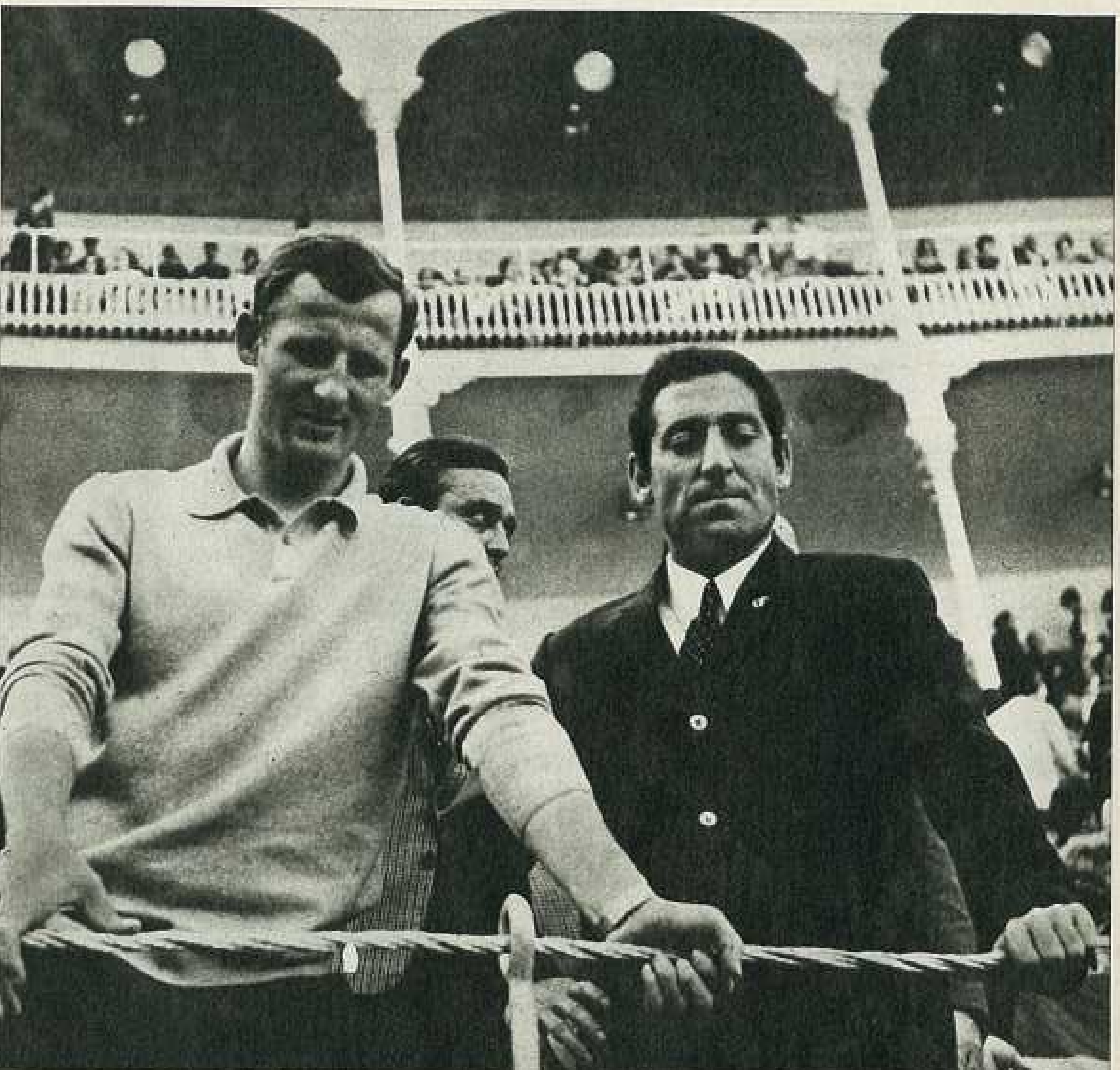
LAS DANESAS KAREN Y LONE ASPIRAN A GANAR UNA MEDALLA DE ORO EN LOS JUEGOS OLIMPICOS

KAREN Hjardem y Lone Broberg son dos lindas muchachas danesas, cuyo pasatiempo preferido es la gimnasia rítmica. Ambas la practican desde que tienen cinco años —ahora tienen veintidós—, vamos, desde que Karen y Lone se conocieron en el "Kindergarten" de su ciudad natal, que es Copenhague, y donde descubrieron su afición por los bellos movimientos.

Ambas forman un «team» perfecto, aunque algo reducido. Karen, antes estudiante de sicología, ahora quiere ser dentista y estudia en la Escuela Nacional de la capital danesa, donde su amiga Lone es maestra.

Las dos chicas han sido seleccionadas para representar a Dinamarca en los Juegos Olímpicos en Munich, y los expertos que las han visto actuar están seguros de que traerán una medalla para su país.

Sólo cabe añadir que las dos chicas tienen novio. Uno es dentista, ¡cómo no!; el otro va para médico. Y que ambos ven con buenos ojos esa afición de sus futuras medias naranjas. ¡Suerte, muchachas!



Con Gallego, durante una corrida de toros, en las Ventas. Gento es un buen aficionado a la fiesta española.

sando que han sido demasiado rotundas sus afirmaciones, añade:

—Claro que en el fútbol, como en todos los deportes, también habrá sus cosas.

—¿Qué pensabas cuando oías decir, porque se ha dicho muchas veces, que los árbitros estaban, casi extrañamente, con vosotros?

—¡Bah! Si vamos a hacer caso de todas las cosas que se dicen...

«NUNCA HE QUERIDO NEGOCIOS»

Lo decía, no hace mucho, un cronista deportivo:

—A Gento, el que la fama le llegara tan rápidamente, casi sin darle tiempo para adaptarse, no le produjo solamente beneficios. Por ejemplo, económicamente, podría haber ganado más. Su contrato con el Real Madrid, su primer contrato, estuvo vigente durante cinco años...

Le repito estas palabras a Gento. Y él se limita a comentar:

—Puede ser.

—Pero hoy eres millonario...

—Todos somos millonarios de algo. Claro que también depende de lo que se entienda por ser millonario.

—¿Nunca se te ha ocurrido meterte en negocios?

—No, no he querido negocios nunca.

—¿Por qué? ¿Tienes miedo de no valer?

—No, es que siempre he estado ocupado con el fútbol, y yo creo que no me ha quedado tiempo. Ahora, después de haber dejado de jugar, ya veremos qué es lo que pasa. Claro que seguiré en el Madrid.

Y me vinieron a la memoria las palabras, creo que las recuerdo casi textualmente, de don Santiago Bernabéu, en su salutación al equipo la primera temporada en que Gento ya no saldría al césped cada domingo:

—Voy a presentaros a un muchacho que, por primera vez en diecinueve años, no se va a vestir de blanco. Se llama Paco Gento. Y él seguirá con nosotros, en el Madrid. Podéis preguntarme: ¿de qué se quedará? Y yo os diré: se quedará... de Gento.

Y a Paco Gento, que, claro está, estaba presente, le bailaron en los ojos como unas chiribitas...



PACO GENTO CUENTA SU VIDA

CAP. 5

POR PRIMERA VEZ EN 19 AÑOS, NO SE VESTIRA DE BLANCO

Escribe:
HERAS LOBATO

Fotos:
TORREMOCHA Y ARCHIVOS DE GENTO Y DE «as»



En casa de Paco Gento se organiza un revuelo considerable. Alguien ha dado la voz de alarma:

—Que van a dar en la televisión el reportaje de la boda de Natalia y Raphael...

Era el acontecimiento que los sobrinos habían estado esperando, con una infinita curiosidad, durante toda la tarde. Paco acudió también ante el televisor. E hizo sus comentarios, como todo el mun-



El entonces ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella ha visitado al Real Madrid en su sede social. «No era raro, por entonces, que algún ministro fuera a saludarnos.»



Gento con Bernabéu y Miguel Muñoz, después de conquistar una Copa de Europa. Tres amplias sonrisas que se repitieron a lo largo de su carrera por el mismo motivo, seis veces.

do. No fueron hirientes para nadie. El reportaje fue corto. Y Paco, entre filosófico y bromista, anunció en alta voz:

—Lo cierto es que hay que casarse, aunque sólo sea una vez.

Le digo que, días antes, me ha hecho una ardiente defensa de la soltería. Y dice que de sabios es el cambiar de opinión.

—¿Aunque sea a menudo?

—Aunque sea a menudo.

He echado mano de mi especie de archivo ambulante, de una de las fotos que llevo en la cartera, para que él me comente. Se publicó en la revista «Semana», y en ella aparece junto a una mujer y varios amigos. El título era «Gento fuma, bebe y busca novia». Ríe. Y comenta:

—Bueno, ya sabes cómo sois los que buscáis noticias... A veces, no todo lo que se publica lo ha dicho uno.

Porque en el pie de la foto se podía leer, en boca de Paco Gento:

—No, el fumar y el tomar alguna copa de cuando en cuando no creo que me haya perjudicado. Esas cosas se pueden hacer, porque tampoco uno está obligado a llevar una vida de monje, pero sin excesos. Lo de buscar novia... ¡En fin, creo que algún día tendré que casarme! Después de todo, ya estoy harto de que se me tache de solterón.

Le digo algunas cosas que de él se cuentan. Y él, sin afirmar ni negar, vuelve a sonreír.

Y las sonrisas de Paco Gento suelen ser respuestas definitivas.

«LOS MINISTROS NOS VISITABAN»

Entre las fotos más cuidadas están las de algunos ministros, que fueron, con los que Paco Gento está conversando:

—Castiella era uno de los que, me parece a mí, más seguían nuestros triunfos y nuestros fracasos. No era raro que fuese a los partidos, más bien era habitual, y solía bajar a felicitarnos. Charlaba con nosotros amigablemente. Era, y creo que seguirá siendo, un partidario acérrimo del Real Madrid. Es un hombre de una corrección extraordinaria.

Otro de los ministros con los

El ojo de pez hizo esta caricatura de Paco Gento.

Compitiendo, en un intento de despeje, con el que fue el mejor guardameta del mundo: Ricardo Zamora.



Paco Gento ha cambiado las botas por el capote. Lo ha hecho muchas veces en su vida. «Hubo un tiempo en que algunos creyeron que iba a cambiar la chaqueta.»



Paco Gento recibe la que para él es la condecoración más preciada: la Gran Cruz de Isabel la Católica. «Entonces, la concesión fue una alegría, pero, a medida que pasa el tiempo, cobra más valor, porque es un gran recuerdo; es como el reconocimiento de lo que uno ha hecho.»



El entonces ministro de Sindicatos entrega un premio a Gento en el transcurso de una cena de gala. «Solís es uno de los hombres más simpáticos que he conocido.»

que Paco dialogó frecuentemente fue Solís:

—Creo que es uno de los hombres más simpáticos que he conocido. Se le nota mucho que es andaluz, y él está orgulloso. Siempre tenía alguna frase ingeniosa que decir, se hubiera perdido o se hubiera ganado. Creo que fue él quien dijo, un día en que habíamos perdido un partido: «No os envidio por estar en el Real Madrid. La gloria pesa mucho. Porque lo malo del Madrid es que siempre está obligado a ganar.»

La frase hace que la conversación se desvíe. Paco pasa del capítulo de los ministros al de sus propias reflexiones:

—Y es una gran verdad aquello que dijo. Nosotros no nos podíamos permitir el lujo de perder, ni siquiera de empatar. Yo creo que todo el mundo reconoce lo que pasa con el Real Madrid. Hay equipos para los que ganar al Real Madrid, y más si es en el Bernabéu, supone, ante sus aficionados, casi tanto como conquistar un título en un campeonato. Y eso sí era duro para nosotros, ¿eh?

«LAS CONDECORACIONES VALEN MAS DESPUES»

Vuelve la conversación a su primitivo cauce:

—Fue don Fernando María Castiella quien me entregó la Gran Cruz de Isabel la Católica. Y se lo agradezco sinceramente. Yo creo que las condecoraciones valen más después. Cuando van pasando los años. Son algo muy importante para los recuerdos. Ahora las ves ahí, en la vitrina, y sientes..., no sé, que has sido algo. De todas ellas, yo creo que la Cruz de Isabel la Católica es la primera...

Ha llegado la hora de cenar. Paco trata de reunir a toda la familia. Pero, grupo numeroso, hay algunos miembros que no aparecen. E, incapaz de esperar más, se decide a comenzar: «Ya irán llegando.»

Hay sobre la mesa una soberbia fuente de lentejas como primer plato. Paco come con envidiable apetito. Y es inevitable hablar de gastronomía:

—Mira, creo que ahora no cambiaría este plato de lentejas por nada en el mundo.



Con gorra torera, posa junto a Andrés Vázquez en la antesala de un festival.



El choque con Iribar parece inevitable, pero no llegó a ocurrir. «Siempre me ha preocupado mucho no hacerle daño a nadie.»

—Una buena mariscada, por ejemplo, aparte...

—Ni una buena mariscada, ni una pierna de cordero, ni cualquier otra cosa que quieran traer. Yo para las comidas soy muy castellano. Las legumbres, los platos de cuchara, como se suele decir, son los que he preferido siempre. Eso no quiere decir que... un poquito de langosta de cuando en cuando...

«FRANCISCO GENTO... ¡Y OLE!...»

En una fotografía colgada en la pared, en su casa de Madrid, está Gento toreando. En los cajones de fotos, que son muchos y revueltos, Paco Gento está haciendo lo mismo otras cien veces, en cien placitas distintas. Algunas veces, incluso, con corbata.

Le digo que no me lo imagino gritando «¡olé!», que él parece más frío que todo eso. Me ha mirado como si me acusara de haberle juzgado demasiado severamente:

—Pero, hombre, si los toros han sido siempre una de las grandes aficiones de mi vida.

—¿Pero eres de los que gritas en el tendido?

—En raras ocasiones. Yo creo que el aficionado de verdad no grita, siente por dentro.

—¿Hubieras cambiado la gloria de futbolista por la gloria de torero?

Esta vez no se detuvo a pensar:

—No, creo que no. Además, es algo que nunca he pensado. Los toros son una afición. El fútbol, una profesión y un vicio. Pero, no creas, hubo un tiempo en que me dio tanto por los toros que algunos llegaron a pensar que iba a cambiar la chaqueta.

Hay estampas en las que Gento está componiendo una verdadera figura torera. Citando de frente. Dando un muletazo sin usar el pico...

—Y los bichos eran siempre de los que no mataban, pero sí de los que te podían mandar al hospital con unas cuantas costillas rotas.

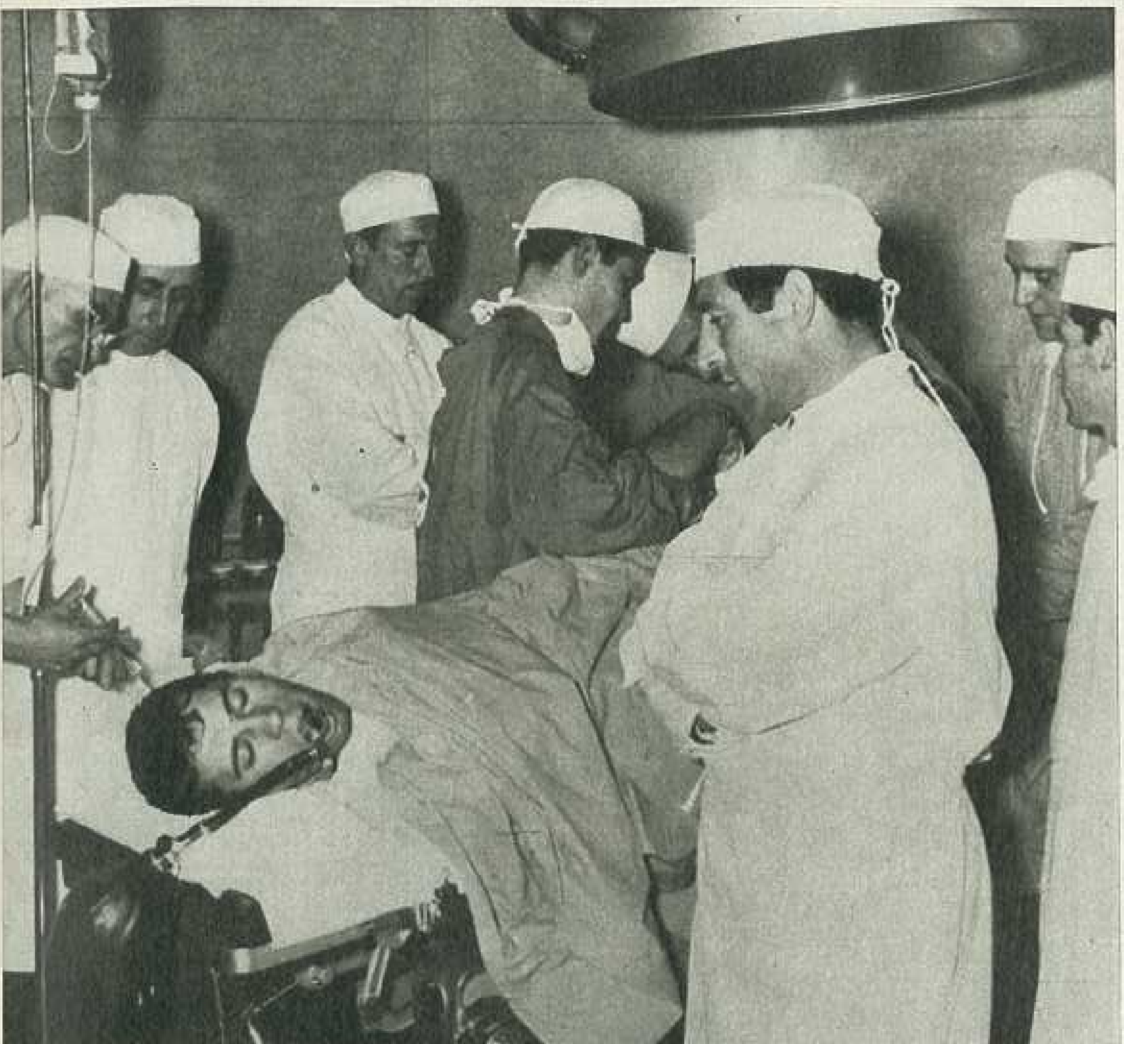
—Pero, ¿nunca te las rompieron?

—No, afortunadamente.

—En el torero, ¿qué admiras más..., el valor?

Con El Cordobés. De él ha dicho Paco Gento: «Es un hombre sencillo, llano, con el que se puede hablar. Tiene gracia andaluza. Es espontáneo sobre todo.»

Vestido como los cánones mandan, en la habitación de un hotel, poco antes de las cinco de la tarde de un día de corrida. «No me hubiera importado hacer el paseíllo.»



Amancio va a ser intervenido quirúrgicamente. Paco Gento, vestido como es obligatorio, presencia la operación. «Me interesa la Medicina. La sangre, en casos como el de una operación, no me impresiona demasiado. Admiro más la habilidad de los cirujanos.»

—No. Creo que es más importante el arte, la personalidad. En cuanto al valor, habría más que discutir...

—¡Vamos!, que tú te ponías delante de un bicho de quinientos kilos...

—No, porque soy razonable, pero no es exactamente el miedo lo que me lo impide. Ya te digo que del valor de los toreros hay bastante que hablar. La suya es una valentía dedicada a una profesión, que además sienten. Pero yo te puedo asegurar que he visto a futbolistas torear con muy poco miedo, y que he visto, sin embargo, a toreros jugar al fútbol con mucho miedo. En algunos partidos que hemos celebrado toreros contra jugadores, no quieras ver cómo se apartaban cuando veían venir a alguien lanzado. Y dar a un balón de cabeza, de esos que caen fuerte... ¡ni hablar! Claro que el valor es una cosa muy relativa.

Me habla de sus amigos toreros:

—Suelen ser una gente estupenda. Pero, entre ellos, son muy distintos. Los hay muy habladores, los hay muy callados. No creo, claro, que la profesión haga el carácter. Soy muy amigo de Andrés Vázquez, de El Cordobés.

—¿De qué habéis hablado El Cordobés y tú?

—Pues... un poco de todo. El Cordobés es un hombre muy espontáneo, que dice, algunas veces, cosas con mucha gracia, con el que da gusto hablar.

—¿Ha cambiado, se le han subido las cosas a la cabeza?

—Puede ser... No es que se le haya subido a la cabeza nada. Es que un hombre, indudablemente, en circunstancias distintas tiene que cambiar algo.

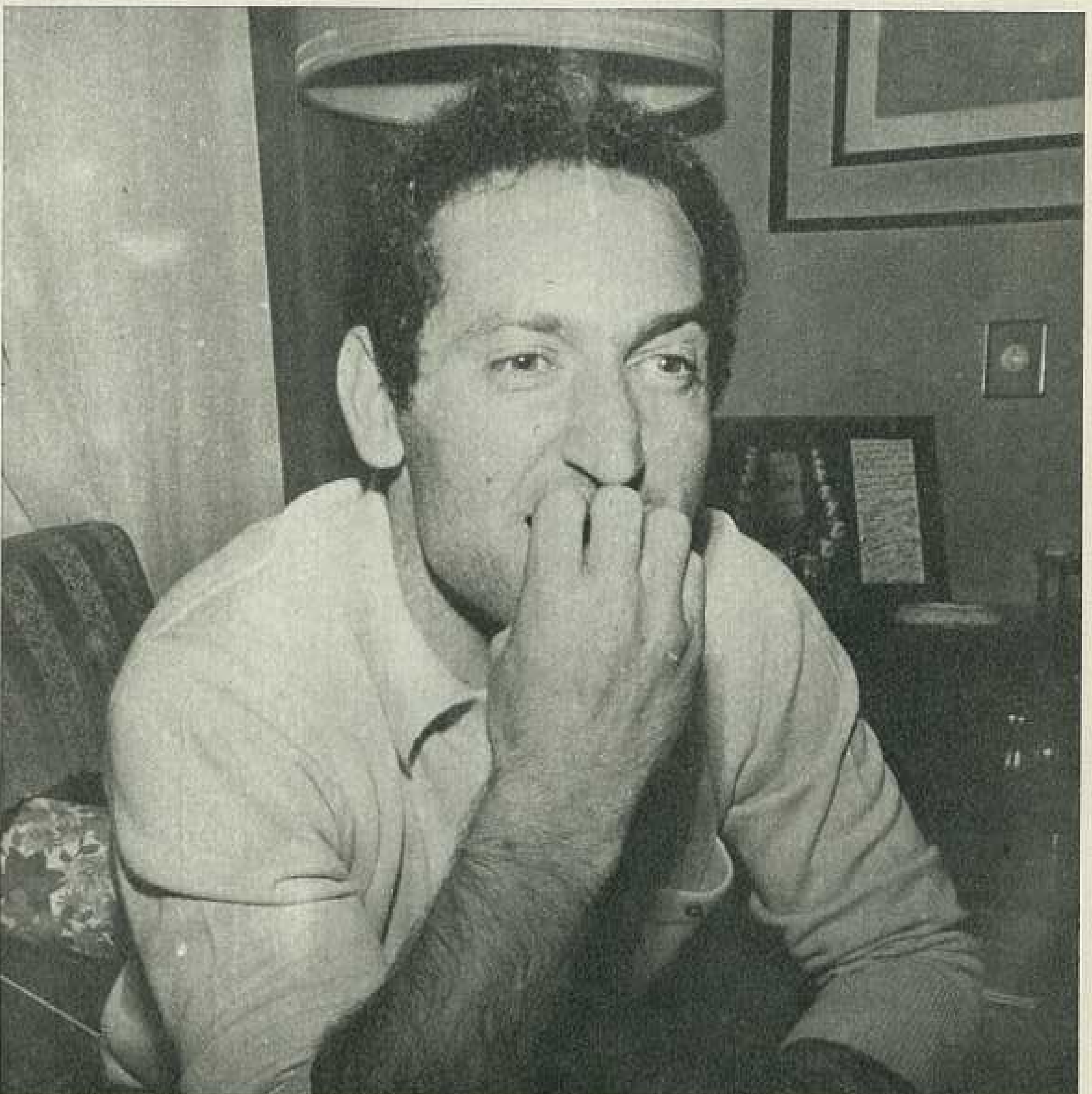
—¿A ti te cambiaron las circunstancias?

—¡Hombre!, no se cómo sería si, por ejemplo, nunca hubiera salido de Santander. A mí la fama me llegó muy joven, y, si cambié, cambiaría, creo yo, con ella puesta.

«AQUEL GRUPO DE SOLTEROS...»

—Esa fama, ¿te ha estorbado en tu vida privada?

—No sé... Quizá sí, quizá no. Cla-



Una expresión de Paco Gento bastante corriente. El es mucho más expresivo con el gesto que con la palabra.

ro que ibas a un sitio y te conocían. Tenías que saludar a todo el mundo, sobre todo en aquellos años. Cuando salías...

—En los desplazamientos, ¿con quién te escapabas?

—Pues siempre con aquel grupo de solteros, que se fue reduciendo rápidamente: Navarro, Muñoz, Zárraga, Lesmes. Era lógico que los solteros formáramos grupo y congeniáramos mejor.

De aquellas épocas, alguien me ha contado una anécdota de Paco Gento. Fue en la puerta de una sala de fiestas de Madrid donde el portero saludó a los dos jugadores, que eran más o menos habituales de aquel local, que todavía, y con el mismo nombre, existe:

—Buenas noches, don Alfredo; buenas noches, señor Gento.

Y Paco, con buen sentido del humor, le respondió:

—Don Gento, querrá usted decir.

Era una broma más, que al buen hombre le dejó desconcertado. Así que optó por repetir: «Buenas noches, don Gento», y se acabó.

En otra especie de sala de fiestas, léase tablao flamenco, le dieron a Gento un homenaje. Le impusieron el Garbanzo de Plata. Fue Evaristo Acevedo el que hizo la presentación. Y la hizo con auténtica gracia, como siempre. En algún momento, dijo:

—Hay tres Pacos famosos en España: Paco Rabal, Paco Gento... y Paco Martínez Soria.

Lo dijo, por supuesto, con el más sano humor.

«EN EL FUTBOL HABRA, CLARO, SUS COSAS»

Sobre la mesa del cuarto de estar están casi todos los periódicos deportivos. Hay un titular, sensacionalista, en que se denuncia un tongo.

—¿Lo habrá habido?

—Puede ser.

—¿Cuántos tongos has visto en tu vida en el fútbol?

—Yo me atrevería a jurar que el fútbol es un deporte limpio, porque todo lo que yo he visto lo ha sido. Jamás, y no oculto nada, he sido testigo de una trampa premeditada, de un arreglo ni de nada por el estilo.

Queda pensativo. Y, quizá pen-

Gento y Gorostiza, dos «clásicos» en el puesto de extremo izquierdo.



EL PRINCIPE DE ESPAÑA, A LA OLIMPIADA

● Es bien sabida la afición marinera del Príncipe don Juan Carlos, a quien gusta participar en competiciones de vela. Ultimamente, en su yate «Fortuna», y en compañía del duque de Arión y de Paco Viudes, tomó parte en diversas pruebas clasificatorias que le han permitido tener opción a intervenir en las regatas olímpicas, que, naturalmente, no se celebrarán en Munich, sino en Kiel. En estos grabados en color vemos a don Juan Carlos con sus compañeros de equipo dirigiéndose al embarcadero, preparando el yate y en plena regata, durante las competiciones de la Copa de Oro Danesa.









UN VETERANO QUE TAMBIEN PIENSA EN LA RETIRADA

ADELARDO: «DEL ATLETICO, A CASA»

- «COMENCE EN EL FUTBOL FALSIFICANDO MI FICHA, PORQUE NO TENIA EDAD PARA JUGAR EN LOS JUVENILES»
- «DAUCIK ME PRESENTO EN LAS PALMAS Y ME HIZO DEBUTAR EN EL METROPOLITANO COMO EXTREMO DERECHO»
- «HE SEGUIDO EL CAMINO QUE TENIA QUE SEGUIR: SUBIENDO ESCALONES POCO A POCO»

Por LUIS ARNAIZ

—EMPECE casi de extranjero. Fue en los juveniles, allá en mi tierra. Tuve que hacerlo con nombre supuesto porque no tenía la edad mínima.

Así comenzó a labrarse la historia de uno de los más prácticos jugadores españoles de los últimos años. Así se inició la carrera de un joven que prometía y que con el paso del tiempo alcanzaría el estrellato de la fama y la internacionalidad. Fueron duros, sí, aquellos primeros pasos dados por Adelardo en Badajoz. Duros y esforzados, porque era mucha la competencia —más quizá que ahora— y pocos los que tenían opción a un sitio en el vagón de los triunfadores.

—Tenía entonces trece años. Ya llevaba unos cuantos dándole patadas al balón. Creo que al poco de nacer ya me sentí atraído por el fútbol. Fue siempre como un veneno que me corría por la sangre y que no se paraba de azuzarme ni cuando estaba jugando. Recuerdo que yo formaba en un equipo que se llamaba el Betis Extremeño. Eramos todos buenos amigos. Amigos de verdad. Y yo, el más pequeño de todos ellos. Por eso tenía que falsificar las fichas. Utilizaba las de otros compañeros y así fui solucionando mis problemas. Lo malo es que siempre quedábamos los últimos. Y en la revisión de las fichas se descubría el pastel, con lo que acababan por descalificarnos.

—Segundo paso, Adelardo.

—Antes de cumplir dieciocho años fiché por el Badajoz. Y a la temporada siguiente llegué al Atlético de Madrid.

—Fulgurante ascenso, ¿no?

—Sí, desde luego. Era la temporada 59-60. Lo recuerdo perfectamente. Ha sido un año trascendental en mi vida y por muchas cosas. Y eso que ocurrió como de pasada. El Atlético fue a jugar un trofeo de fiestas, el que hoy se llama Ibérico, y me vieron. Al poco tiempo recibí una notificación en la que me decían si quería firmar por el equipo del Metropolitano. Ni lo dudé entonces ni lo dudaría si me volviera a ocurrir. El Atlético ha sido mi casa. De hecho, jamás pertenecí a otro club. Aquí di mis primeros pasos en serio y aquí los acabaré. No quiero conocer el sabor de defender otras camisetas, porque la rojiblanca del Atlético de Madrid me ha dado todo lo que tengo. Y desde Daucik a Merkel, pasando por Villalonga, Tinte, Otto Bumbel, Escudero, Balmanva, Otto Gloria, Miguel, Villalonga y Marcel Domingo, sólo tengo palabras de agradecimiento.

—A propósito, ¿quién fue el que más influyó en la carrera triunfal de Adelardo como jugador de fútbol?

—No sé... Quizá el que más, Daucik, porque, al fin y al cabo, él fue el que me incorporó al primer equipo del Atlético de Madrid. Entonces tampoco era fácil jugar. Había gente muy buena. Creo que no hace falta ni que lo recuerde. Daucik me llevó a partidos amistosos. Y cuando empezó la Liga, me puso en el equipo y luego me mantuvo. Evidentemente,

(Continúa en la pág. 27.)



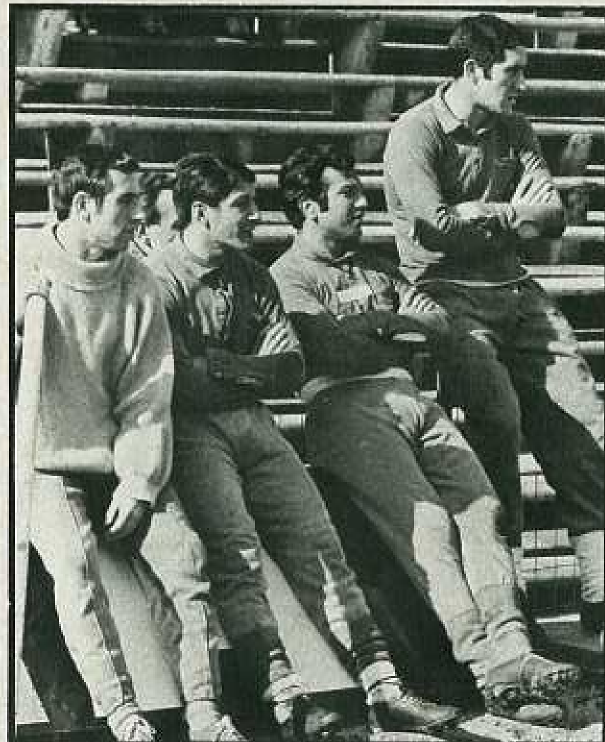
ADELARDO, MOTOR DEL ATLETICO, AHORA CAPITAN



Con este equipo se proclamó el Atlético de Madrid campeón de Copa la temporada 1965 en el Bernabéu. De pie: Otto Bumbel, Madinabeytia, Griffa, Glaria, Calleja, Ruiz Sosa, Rivilla y Carlos Rodrigo. Agachados: San Román, Ufarte, Cardona, Mendoza, Adelardo y Collar.



Adelardo, frente a Carlos Lapetra, en el Manzanares. Dos estilos opuestos, pero dos magníficos jugadores de los últimos años.



Eran otros tiempos. Adelardo aparece junto a Enrique Collar, Colo y Urtiaga, observando un entrenamiento de sus compañeros.



Adelardo escucha las órdenes que le da Miguel. Luis está junto al extremeño. Los tres han sido vértice importante en la última etapa del Atlético de Madrid.



Aquí inició sus primeros pasos. Es el juvenil del Extremadura, en el que sólo permanecería un año. El Atlético logró sus servicios en la temporada 1959-60



BUSIAN
PROVIMI
FINLEY
FINLEY
BUSIAN


as color 63
poster
ADELARDO
(Club Atlético de Madrid)
Foto: AGUSTIN VEGA



No podían faltar las lesiones. El motor rojiblanco se apoya en el hombro de Carlos Rodrigo.



Marcel Domingo ha sido un hombre importante en la vida de Adelardo. Y para él sólo tiene palabras de agradecimiento el jugador pacense.



Era la temporada pasada. El Granada jugó en el Manzanares. Adelardo cumplió tareas de capitán con Jaén enfrente. Esta temporada será el encargado de dirigir a los rojiblancos.



Una prueba de su estilo, rematando al marco. Adelardo demostró siempre ser un experto chutador.



Sobre el césped del Manzanares logró tardes de gloria. Sobre el del Metropolitano, también. Adelardo, un ejemplo de jugador. Un veterano, aún a pleno rendimiento.



Otra más: con potencia y estilo. ¡Así se dispara; sí, señor! El ex malaguista Conejo no puede hacer más que observar el cañonazo.



Su último éxito: el título de Copa de la temporada 1971-72. Otro galardón que añadir a una vida profesional de triunfos.

(Viene de la pág. 22.)

sobre sus espaldas cayó esa responsabilidad que él no desechó. Me hizo debutar en Las Palmas y después me presentó en Madrid como extremo derecho.

—Luego no le costó hacerse con un puesto casi vitalicio, ¿eh?

—Bueno... Siempre es difícil jugar en un equipo importante. Y el Atlético lo es. Ahora bien: yo reconozco que desde mis comienzos tuve las cosas a favor. Contaron conmigo al poco de llegar y siguieron haciéndolo más tarde. La ruleta de la fortuna me favoreció. Y la realidad es que, cuando me vi entre la plantilla, no pensé ni que me quedaría a formar parte de los veinticinco. ¡Ni siquiera se pasó por mi cabeza la posibilidad de quedarme en Madrid! Pero los primeros amistosos me salieron bastante bien... Y aquí estoy.

UN CAMINO DE TRABAJO

Adelardo es sinónimo de esfuerzo, sinónimo de voluntad, sinónimo, también, de profesionalidad. Es un futbolista ejemplar. No hay que elogiarle, porque en la mente de todos está la capacidad de un hombre que se lo ha ganado todo a base de trabajo, a base de partirse el pecho y lo que hiciera falta, cada domingo, cada día, en defensa de sus colores. Y si tiene su premio, bien que se lo mereció.

—Creo que he seguido el camino que hay que seguir. Poco a poco he ido escalando peldaños. Sin precipitaciones. Y todavía sigo subiendo.

—¿Y sus años, Adelardo? ¿No le pesan?

—Ya no soy el de antes. Pero me mantengo en buen tono. Con una serie de grandes recuerdos que sólo el fútbol me podía haber dado. Y con otros, créaselo, que no me gusta recordar para nada. Aquel partido que perdimos contra Brasil en el Mundial de Chile aún no se me ha ido de la cabeza. Lo teníamos ganado, y lo perdimos de forma lamentable. Era nuestra clasificación para la fase final.

—Catorce veces internacional «A» y en una ocasión «B». ¿Se acaba ahí la carrera de Adelardo?

—Yo nunca pierdo las esperanzas de alcanzar mejores resultados. Por supuesto, no he perdido tampoco las esperanzas de llegar hasta la selección otra vez. Sin embargo, admito que cada vez es más problemático, porque esos puestos en los que yo podía jugar en el equipo nacional están ocupados y porque los años cada jornada se notan un poco más.

—Tanto se ha aireado que Adelardo ha sido un motor, un pulmón, que acabaremos recordándole sólo en esa faceta. ¿Le molesta que piensen que Adelardo es o ha sido únicamente un jugador de fuerza?

- **«JAMAS PODRE OLVIDAR AQUEL PARTIDO DE CHILE QUE PERDIMOS FRENTE A BRASIL Y QUE NOS COSTO LA ELIMINACION», DICE ADELARDO**
- **«POR AHORA, NO HE PERDIDO LAS ESPERANZAS DE VOLVER A LA SELECCION»**
- **«NO SE SI HE SIDO UN JUGADOR CARO O BARATO, PERO AL CLUB NO LE COSTE NI UN DURO»**
- **«ME QUEDAN DOS AÑOS COMO MAXIMO. ME IRE EN CUANTO VEA QUE ME FALLAN LAS FUERZAS»**

—¿Molestarme? No, no —sonríe—, aunque..., mire, no sé si el calificativo es apropiado. Lo cierto es que yo siempre he tenido poder físico. Pero antes no era un jugador típico de esos que se pasan el partido subiendo arriba y abajo, sacando balones de la defensa, llevándolos a la media y poniéndoselos en el pie a los delanteros. Lo que ocurre es que yo comprendí que era necesario que me adaptara a un puesto. Y así, al principio, tuve que entrar en la zona de los sustos, porque eso era lo que le gustaba a la gente. Después, el equipo necesitó un hombre que corriera y a por ello me fui. Con todo, creo que he sido un hombre con fuerza, pero no exento de la técnica necesaria. Claro está que mi mayor satisfacción es que siempre cumplí con lo que me encomendaron. Las cosas salieron bien a veces y otras no tanto. Pero mi rendimiento ahí está para el que quiera comprobarlo.

Hace una pausa. Sigue.

—Llegué al Atlético de Madrid con la carta de libertad en el bolsillo. No le costé al club ni un solo duro. No sé si he sido un jugador barato o un jugador caro. La gran verdad es que llevo aquí muchos, muchos años y que en ellos he jugado infinidad de partidos. ¿He sido o no barato? Le di al Atlético siempre lo mejor que tuve. Y ellos me correspondieron, que conste. No tengo ninguna queja para el club. Le repito que todo cuanto soy se lo debo a estos colores. Y por eso pienso que ésta es mi casa. Si fuera de otra forma se lo diría. Como le digo que he sido un jugador rentable.

—Ahora, los veteranos de capa caída...

—Eso decían la temporada pasada y ya ve. Y la otra. Y la otra. Tuvimos en esos momentos la fortuna de encontrarnos con un hombre que nos dio un esquema de juego del que carecíamos. Antes, cada cual iba por su sitio, con la mejor intención, eso sí, pero por su sitio. Cada uno tiraba por donde mejor le parecía. Pero llegó ese hombre y nos devolvió la moral. Creo que ése ha sido el fundamento del resurgir de los que muchos llaman viejos del equipo. Porque todos fuimos hacia arriba claramente. Y eso que nos querían echar a la calle en cuanto las cosas se torcieron un poco.

—¿Cuánto le queda de cuerda y de esa capitanía que estrenará dentro de poco?

—No tengo cuerda para mucho. Para qué voy a decirle otra cosa. Yo estoy a disposición del club para lo que quiera. Aquí empecé y aquí terminaré. Y ahora pienso que quizá esta temporada en la que estreno el mando del equipo sea la última mía como jugador en activo. Desde luego, de la próxima temporada, de la 73-74, no pienso pasar. Ya no soy un chiquillo. Lo he pensado detenidamente y estoy decidido a marcharme en cuanto note que me flaquean las fuerzas. Si veo que un día no llego a un balón porque me fallen las piernas, adiós. Será mi retirada definitiva. Y con la capitanía tras de mí. Porque éste ha sido el último escalón que he salvado. Y estoy orgulloso de ello. Pero no quiero vagar por los campos. Cuando flaquee, llegará la despedida. Es definitivo.

Adelardo, un hombre que alcanzó fama, popularidad, títulos y la internacionalidad. La marcha de Calleja le ha dado el mando del Atlético de Madrid. Y bien a pulso que se lo ganó este extremeño del correr los noventa minutos, del jugar bien los noventa minutos. El es ya un soberbio capitán.

Adelardo y su arrojo. Un hombre de medio campo que sabe jugarse el tipo cuando hay ocasión para marcar.



Dos de los hombres fuertes de nuestro fútbol. Dos hombres que mandan en medio campo. Dos ejemplos de profesionalismo: Adelardo y Pirri.





Al volante de su Alpine a motor Porsche dos litros, realizado por él mismo, Estanislao Reverter ha conseguido su segunda victoria de la temporada en el Rally Rias Bajas.



Pequeño despiste de Salvador Cañellas, que lograría frenar a tiempo, antes de salirse y terminar la prueba en segunda posición, tras Reverter.



Juan Rasilla salvó el honor de Renault, consiguiendo el quinto puesto absoluto por delante del Porsche 911R, de Humberto Rodriguez, aunque no pudo ni con Canellas ni con Babler.



En vista de que sus resultados mejoran, Chrysler podria decidirse a seguir los pasos de Renault y Seat, y crear su equipo oficial. En la foto vemos a Antonio Zanini, con el Simca 1000 Rally de Autoesport, que obtendría la victoria y los puntos en el Desafío Simca.



Conduciendo el Seat 1430/1800, preparado por él mismo, Manuel Juncosa defiende los colores de la escudería Repsol. El coche, aunque potente, se muestra muy frágil.



Eladio Doncel cuenta con cuatro victorias absolutas en lo que va de campeonato. Al volante del Porsche 911S, de Egreteaud, espera proseguir la serie y obtener el título nacional que todavía no ha logrado obtener.

TRAS LA VICTORIA DE REVERTER EN EL X RALLY RIAS BAJAS

CINCO HOMBRES SE DISPUTAN EL TITULO NACIONAL DE LA ESPECIALIDAD

● ADEMAS DEL GALLEGO, SON: PAVON, DONCEL, CAÑELLAS Y JUNCOSA

Texto y fotos: SERGIO PICCIONE

EL Campeonato de España de Rallies ha llegado a su mitad, tras la celebración del Rías Bajas, prueba considerada como capitular en el calendario, como se deduce de la presencia de todos los pilotos y escuderías interesados en el título.

Tras él, se empieza a vislumbrar la identidad del futuro campeón entre el grupo que forman Pavón, Doncel, Juncosa, Cañellas y Reverter, que se preparan para el «sprint» final, pues a partir de ahora los abandonos y los fallos pueden ser decisivos.

UN CAMPEONATO ABIERTO

De los campeonatos nacionales, el de rallies es, sin duda, el más abierto de todos, pues la calidad del coche no interviene de forma tan importante como en los de velocidad y montaña.

Antes de nada vamos a tratar de explicar en lo que consiste un rally, pues muchos aficionados piensan que exclusivamente son pruebas de velocidad.

Un rally es una prueba mixta de regularidad y velocidad, o, mejor dicho, una prueba de regularidad en la que se intercalan tramos de velocidad.

A la salida, que se va dando de minuto en minuto a los participantes, según el orden de números, se entrega a cada uno un carné de ruta, en el que se irán apuntando sus tiempos de paso por los controles. Si la velocidad dada por el reglamento del rally es de 60 kilómetros por hora, los participantes saben que deben llegar al siguiente control-horario en el tiempo justo que invertirían en realizar la distancia que les separa a esa velocidad, penalizando en caso de llegar antes o después de esa hora. En eso consiste la parte de regularidad. Lo que ocurre es que en los rallies actuales, los participantes aprovechan estos tramos para ganar tiempo y poder parar a una cierta distancia del control, donde les esperan las asistencias, para revisar el coche y comprobar si todo sigue bien.

Los tramos de regularidad se realizan sobre carreteras abiertas a la circulación, en las que los participantes están obligados a respetar las normas de tráfico, estando penada cualquier contravención del Código de la Circulación.

Con los tramos de velocidad ya es diferente. Consisten en tramos de carreteras de escasa importancia que presenten las máximas dificultades de conducción. Los participantes deben recorrerlas contra reloj, tomando la salida, también, de minuto en minuto.

Al final del rally, el piloto que menos hubiera penalizado y más rápido hubiera sido en los tramos de velocidad, es el vencedor absoluto. Aparte están las clasificaciones parciales, según la categoría y el tipo de coche, que para el campeonato español adquieren casi tanta importancia como la victoria absoluta. Además, la Federación Española estableció un baremo de puntos especial para los pilotos que corren sobre vehículos de fabricación nacional, a fin de favorecer la participación de los mismos, que, no teniendo dinero para comprar un Porsche, realizan magníficas actuaciones al volante de coches nacionales.

Su treta ha dado resultado, pues no sólo el título del año pasado lo obtuvo Lucas Sainz al volante de un coche nacional, sino que cada vez son menos los que participan con coches extranjeros, dada cuenta de que los coches nacionales bien preparados les permiten obtener tantos o más puntos en cada prueba.

APARICION DE EQUIPOS OFICIALES

Además, consecuencia de todo esto ha sido que las marcas españolas, que comienzan a darse cuenta del impacto publicitario que es la competición automovilística, sobre todo entre el sector más joven de compradores potenciales, se van poco a poco lanzando a participar oficialmente en estas pruebas, en que sus modelos tienen posibilidades de imponerse y sus pilotos de ganar el título.

La primera fue Fasa-Renault, cuya participación se remonta a hace unos cinco años, aprovechando la presencia de Bernard Tramont, que había sido mandado por el equipo Alpine Renault, de Francia, para crear, a base de victorias, ambiente para el lanzamiento del Alpine A 110. Tramont fue entonces tomado como piloto por la Renault española, que colocó al frente de su equipo como director deportivo a Fernando Villamil. Desde entonces se han obtenido cuatro títulos nacionales, de los cuales, el del año pasado ha sido el primero compitiendo con un coche nacional.

Seat se había mantenido al margen y allí hubiera quedado si Cañellas y Babler no le hubieran demostrado que con coches medianamente preparados se podían hacer maravillas. Tras unos primeros intentos desordenados, el primer fabricante nacional confió la dirección de su equipo a José Juan Pérez de Vargas, hombre muy metido y experimentado en el automovilismo, cuya presencia ha dado rápidamente sus frutos: un segundo puesto de Cañellas y un cuarto de Babler, en el Rally Rías Bajas, además de los dos primeros puestos entre los vehículos nacionales.



Líder del campeonato, Salvador Cañellas, a quien vemos con su copiloto habitual, Ferrater, va a tener que aplicarse para resistir los asaltos de Pavón, Doncel, Juncosa y Reverter.



A la vez que la escudería va tomando cuerpo, los Seat 124 prototipo se presentan mejor preparados. Montan un motor 1600, con unos 145 CV, caja de cambios Colotti, suspensiones reforzadas y mejoradas y han sido aligerados de peso. En la foto, Babler.



No disponiendo de tiempo, Julio Gargallo sólo participa en aquellos rallies que le convienen. Disponiendo de un nuevo Porsche 911S, 2,5 litros, con unos 270 CV, estuvo a punto de ganar el Rías Bajas, pero la transmisión cedió en la última etapa.

¿PARA QUIEN EL TITULO 1972?

Decíamos al principio de este reportaje, que Pavón, Doncel, Cañellas, Juncosa y Reverter eran los pilotos que aparecían con máximas posibilidades de obtener el título.

Para el Campeonato de España tan sólo se retienen los ocho mejores resultados, que es lo que perjudica a Cañellas. El primer piloto de Seat es, por el momento, el líder del certamen, con 400,2 puntos, conseguidos a base de ocho resultados, mientras que sus rivales tienen: Pavón, que ha ocupado el lugar de Tramont en el equipo Renault, cinco resultados; Juncosa y Doncel, cuatro, y Reverter, tres; es decir, que cuentan con posibilidades de sumar muchos más puntos hábiles, mientras que para Salvador el objetivo es puntuar a partir de ahora más alto que los resultados que ya tiene, para ir cambiando las clasificaciones válidas actuales por otras mejores.

Pavón cuenta con un magnífico medio mecánico: el Alpine oficial de Fasa-Renault 1600, aunque este coche tiene un pequeño problema de junta de culata, que debería resolverse rápidamente, encargando una más adaptada que las actuales.

Doncel seguirá participando con el Porsche 911S 2,3 litros de Egreteaud. Para él, el objetivo son las victorias absolutas, mientras que para Pavón, Cañellas y Juncosa —este último, piloto de un Seat 1430 prototipo 1800 preparado por él e inscrito por la escudería Repsol— es la victoria en vehículos nacionales lo que les interesa.

En cuanto al veterano Estanislao Reverter, la victoria en el Rally Rías Bajas le hace aspirar igualmente al Campeonato, por lo que ha iniciado seriamente la preparación de su programa deportivo, en el que se incluye la participación en el difícil Rally TAP portugués.

A estos cinco hombres hay que unir, ya en segundo plano, a Babler y Rasilla, que podrían dar una sorpresa.

CLASIFICACION PROVISIONAL DEL CAMPEONATO

1. Salvador Cañellas (Seat 1430 y 124 prototipo): 400,2 puntos.
2. José Pavón (Alpine Renault 1440 y 1600): 303,2.
3. Jorge Babler (Seat 1430 y 124 prototipo): 295,4.
4. Manuel Juncosa (Seat 1430 prototipo 1800): 271,8.
5. Eladio Doncel (Porsche 911S): 231,3.
6. Estanislao Reverter (Alpine Porsche): 211,2.
7. Juan G. Rasilla (Renault-8 Gordini, Renault-8TS prototipo y Alpine 1600): 207.
8. Francisco Alemany (Opel Kadett Rally): 163.
9. José Buixeda (Simca 1000 Rally): 154,3.

FERNANDO OLIVELLA: «AHORA HAY MAS IGUALDAD EN EL FUTBOL ESPAÑOL»

● PASADO:
DIECISEIS AÑOS EN EL BARCELONA, CAPITAN DE LA SELECCION ESPAÑOLA QUE QUEDO CAMPEONA DE LA EUROCOPA Y VEINTICUATRO VECES INTERNACIONAL

● PRESENTE:
PROFESOR DEPORTIVO DEL COLEGIO VIARO, DE BARCELONA, Y DE LA ESCUELA NACIONAL DE ENTRENADORES

Escribe: LUIS MIGUEL GONZALEZ-Fotos: M. MUÑOZ



El profesor, en una clase práctica.



Olivella, con nuestro redactor.



Como en los viejos tiempos.

FUE el 21 de junio de 1964 cuando Fernando Olivella Pons subió por las escaleras que dan acceso al palco de honor en el estadio Santiago Bernabéu y, entre grandes aplausos, como capitán de la selección española, recibía en sus manos el preciado trofeo que proclamaba a España campeona de Europa. Un recuerdo inolvidable para este hombre que nació en un pueblecito catalán (Pueblo Seco), que empezó a jugar en el equipo juvenil de la tierra que le vio nacer y que, tras estar cedido al España Industrial, pasó a defender definitivamente los colores del Barcelona durante dieciséis años, en los que sentó cátedra como uno de los mejores defensas centrales, tanto del fútbol catalán como del español. Si a esto añadimos las veinticuatro veces que defendió el entorchado nacional, los dos títulos de Liga, las cinco Copas del Generalísimo, tres de Ferias, una Pequeña del Mundo y trofeos veraniegos, como un Carranza, el palmarés de Fernando Olivella se ve avalado por los triunfos colectivos del Barcelona y los éxitos personales.

«POR AHORA, HE DESCANSADO»

Es profesor deportivo en el colegio Viaro, de Barcelona, así como de la Escuela Nacional de Entrenadores, y hace tres años que se tituló como preparador nacional. Sin embargo, Olivella, de momento, no ejerce en su cometido de entrenar a un equipo español.

—¿No tuvo ofertas?

—Sí, bastantes. Pero, una vez abandoné el fútbol activo, me he dedicado a descansar, a atender con más asiduidad a mi familia.

Es media tarde. El calor estival de este verano madrileño se deja notar. Fernando Olivella me confiesa que tiene dos hijos, Fernando y Susana, y que es probable que pronto haga su debut como entrenador. «Quizá esta temporada. Si no, la que viene.»

—¿En cuanto a dar clases, Olivella?

—Para mí es más fácil dar clases a los alumnos profesionales que a los escolares. La colaboración de aquéllos facilita la labor.

Los cincuenta y cuatro alumnos que se presentaron a obtener el título de entrenadores nacionales lo aprobaron. Olivella tuvo que calificar las notas de sus ex compañeros.

—¿Satisfecho?

—Ha sido una gran alegría el ver aprobar a esta última promoción. Sus sacrificios en los estudios y en las clases de prácticas les han hecho merecedores de lograrlos.

—Sin embargo, el problema está ahora en encontrar equipo.

Ha comprendido la pregunta. Y, pausadamente, me responde:

—Ya sé a lo que se refiere. Parece ser que está de moda el contratar técnicos extranjeros. No obstante, hasta ahora lo único que nos han enseñado es a pedir más dinero a la hora del fichaje. Particularmente, y en cuanto a enseñanzas se refiere, no he visto nada nuevo. Ahora, lo importante es no perder.

—¿Siente nostalgia Olivella de haber abandonado el fútbol?

—Le voy a ser sincero: antes de retirarme, lo había pensado con un año de antelación, por lo que, cuando llegó el momento, estaba preparado. No, no siento nostalgia. Sigo jugando con los veteranos del Barcelona y acudo asiduamente a presenciar partidos de fútbol, tanto al Nou Camp como a Sarriá.

«AHORA HAY IGUALDAD»

Estamos frente a frente, sentados en un despacho del INEF. Con Olivella, que domina el tema, se podría estar horas y horas hablando de fútbol.

—A su juicio, ¿ha bajado de calidad el balompié español?

—Mire: hay una cosa. Cuando España venció a Alemania en Sevilla, ya se hablaba de si éramos los mejores. Ahora, por el contrario, los alemanes se han proclamado campeones de Europa, y son ellos los que han pasado a primer plano. Yo creo que no hay que basarse ni en una cosa ni en otra. En cuanto al fútbol que actualmente se viene jugando en nuestro país, es distinto al de hace unos años. ¿Motivo? Ahora hay más igualdad. Antes, por ejemplo, Barcelona, Atlético de Madrid, Real Madrid y Atlético de Bilbao, marcaban la pauta. Recuerdo que en mi época de jugador echábamos un vistazo al calendario y, salvo los dos partidos a jugar en Madrid, el de Bilbao y si acaso el de Sevilla, los restantes los dábamos por ganados. Sin embargo, actualmente ya no existe esa diferencia entre los equipos.

—¿Necesitamos jugadores extranjeros, Olivella?

—Siempre que sean estrellas de sus respectivos países, sí. Con ello quiero decir que fueran como Kubala, Di Stéfano, Kocsis, Puskas...

—¿Si se cuidara la cantera española?

—Esto es cosa de los clubs. Pero, qué duda cabe, si se cuidara a conciencia, el beneficio sería tanto para el fútbol español en general como para los propios clubs.

EL «BAILE» DE LOS ENTRENADORES

Se cruza de brazos y se recuesta sobre la silla. Volvemos al tema de los entrenadores, y Olivella me expone:

—Si no estoy entrenando ya a un equipo, aparte de lo que le he dicho, también es porque el ser técnico de un equipo español supone un continuo «baile» y siempre está uno con la casa a cuestas. Hoy, aquí; mañana, allí. Siempre paga las culpas el entrenador y creo que, la mayoría de las veces, depende de otros factores y no de la labor que esté ejerciendo el preparador.

Trece años lleva el Barcelona sin conseguir un título de Liga. Se lo digo a Fernando Olivella y, algo serio, responde:

—Bueno, en este aspecto prefiero no opinar. Yo soy un socio más del Barcelona y, como tal, sólo puedo hablar bien de mi equipo.

—Se dice que tiene la mejor plantilla de España y...

No me deja terminar. Se anticipa y, con rapidez, fluyen estas palabras de su boca:

—Esto no quiere decir que tenga el mejor equipo.

—¿Si le ofrecieran a Olivella el cargo de entrenador del Barcelona?

Una tímida sonrisa acompaña a la respuesta:

—Sería una de mis mayores ilusiones, pero, como es un problema que no se me ha planteado, por ahora, no se me ha pasado por la mente.

—Finalmente, Olivella, ¿cree que España se clasificará para los próximos mundiales?

—Yo espero que sí. Kubala entiende mucho en su cometido y, además, ha logrado un gran espíritu deportivo en los jugadores que selecciona. Lo que hace falta es que, a la hora de disputar los partidos de clasificación, tenga hombres en un gran momento de juego.

Así se expresó Fernando Olivella, capitán de aquella selección española que logró uno de los mayores éxitos para el fútbol español: la Copa de Europa de Naciones. Un jugador inestimable que, como tantos otros, pasó a la historia tras dejar una gran estela. Ahora cambió la práctica por la teoría: de jugador a profesor.

UN INTERNACIONAL, LEJOS DE LA DIVISION DE HONOR

LORA: «NO ME ATRAE JUGAR EN SEGUNDA»

- **«PERO ENTRE TODOS TENEMOS QUE DEVOLVER AL SEVILLA AL PUESTO QUE SE MERECE»**
- **«NO CREO QUE ME TRASPASEN. AHORA HACEN FALTA JUGADORES HECHOS»**
- **«AUN ME QUEDA CUERDA PARA LARGO»**

Por M. DE ROBLES



ENRIQUE Lora es uno de los internacionales del fútbol español que más popularidad han adquirido en estos últimos años. La generosidad de su esfuerzo y su dedicación le valieron el aplauso unánime de los aficionados al balón redondo. Pero esa misma generosidad no le sirvió para que el Sevilla de su alma evitara el descenso a Segunda División. Y en Segunda jugará Enrique Lora esta temporada. Es curioso el caso. Curioso porque no suele darse el hecho de que los hombres que han vestido recientemente la camisola nacional se encuentren en una categoría inferior a la División de Honor. Y curioso, por otra parte, puesto que hay que pensar que Lora seguirá en los planes de Kubala. Y no fueron muchas las veces que los responsables de nuestra selección se fiaron de hombres lejanos a Primera.

—Supongo que esta temporada que va a comenzar no tiene muchos alicientes para Lora, ¿no?

—Bueno, alicientes sí que hay.

—¿Cuál?

—Tenemos que devolver al Sevilla a Primera.

—En Segunda cayó con merecimiento, ¿no?

—Puede ser, puede ser. Pero, para mí, nos faltó suerte en los momentos decisivos. Desde luego, tenemos equipo suficiente para estar en la División de Honor y no luchando en los puestos de cola, sino en los de cabeza.

—El ascenso ya es un atractivo de cierta importancia.

—Sí, efectivamente. El Sevilla tiene que volver a la categoría que le corresponde.

—¿Le atrae la empresa?

—Todo lo que sea para bien del equipo me atrae. Jugar en Segunda, no, la verdad, pero hay que adaptarse a las circunstancias.

—Mucho más cuando el equipo se niega al traspaso.

—Eso, eso.

—¿Está a gusto en el Sevilla?

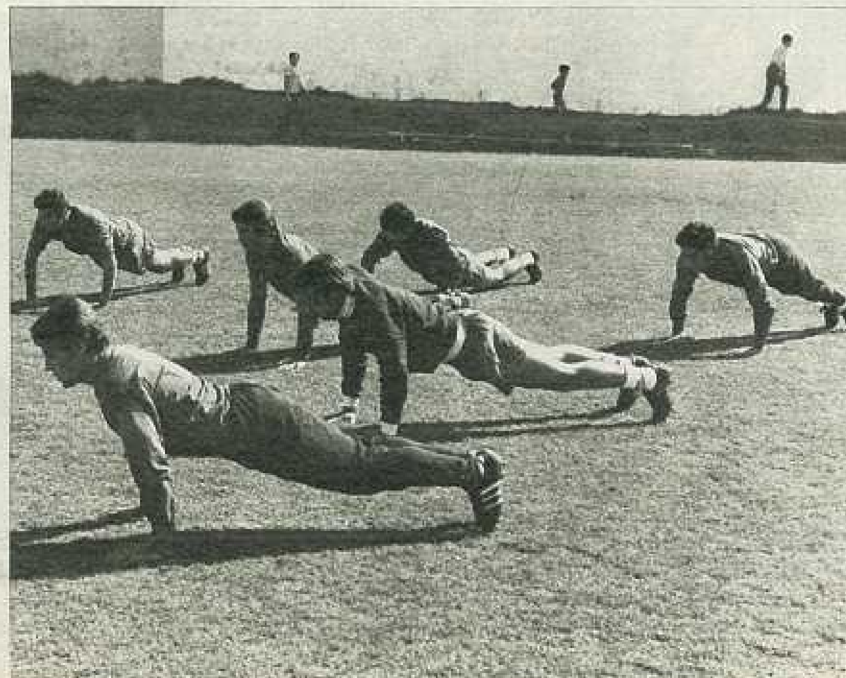
—Aquí estoy en casa. Y si no me dejan irme es porque consideran que puedo serles necesario.

—¿Le gustaría un traspaso?

—Estar en Segunda no me interesa profesionalmente. Sin embargo, hay un hecho que no se puede rebatir: el Sevilla ha de buscar de nuevo el salto a Primera. Y si los técnicos han considerado que yo soy necesario para ello, pues aquí estoy.



En el Manzanares. Ha acabado el partido. Lora se despide de uno de los fotógrafos de prensa de la capital.



Un entrenamiento con la selección. ¿Volverá a ella estando en Segunda?

—¿Cree que el reingreso será fácil?

—No, ni mucho menos. Pero yo tengo plena confianza en las posibilidades sevillistas.

—Las suyas decrecerán...

—No puedo hacer otra cosa. Hay que aguantarse.

«NO SE NADA DEL ATLETICO»

En su día se habló de la posibilidad de que Enrique Lora pasara al Atlético de Madrid. Sería un refuerzo muy estimable. Pero todo quedó en nada. Porque la hinchada sevillista pronto se movió inquieta al enterarse de la noticia.

—¿Qué hay de aquello?

—No sé absolutamente nada. Los jugadores siempre somos los últimos en enteramos.

—¿Si el Sevilla accediera a darle vía libre?

—Lo dudo.

—¿Por qué?

—El ascenso es la meta inmediata. Y todos seremos pocos para lograrlo.

—¿Notarían su ausencia si llegara a producirse?

—No quieren traspasarme. Eso indica que sí. Al menos, eso pienso yo.

—¿No le preocupa este año que va a comenzar?

—Claro que me preocupa jugar en Segunda.

—¿Y...?

—No queda más remedio que afrontarlo. A mal tiempo, buena cara, ya sabe.

—Es posible que hasta Kubala se olvide de Lora.

—No, no creo. Y si así fuera, pues a volver a empezar. El Sevilla atraviesa una etapa difícil. Son necesarios los jugadores hechos. Y el reingreso al lado de los mejores será bastante serio. En Segunda dan muchos más palos.

—¿Miedo?

—No. Ya estoy hecho a eso.

—También es un paso atrás en su carrera.

—Ya, ya...

—¿Qué hará?

—Voy a seguir como he hecho siempre. Espero que no se olviden de mí.

—¿No ha declinado ya su fuerza?

—Yo soy el mismo de antes.

—¿Está en declive?

—Ni pensarlo.

—Tampoco se creerá un fenómeno, ¿verdad?

—No me lo creo porque no lo soy. De ésos ya no quedan en el fútbol español y hay muy pocos en el mundial.

—Abundan los obreros del fútbol, ¿no?

—Abunda la gente con ganas de trabajar, que es lo principal.

—¿Cuándo se acabará Lora?

—Tengo cuerda para rato. Para largo.

—¿No está cansado?

—Se cansa uno durante la temporada. Pero con un mes de descanso, como nuevo.

Lora, un internacional de postín, en Segunda. Paradojas del fútbol.

EN LAS ISLAS AFORTUNADAS, SIN FORTUNA

PLATAS y NIZ aspiran a triunfar en Mallorca



PLATAS



NIZ

EL INTERIOR:

«A MI, LA UNION DEPORTIVA ME DIO LA BAJA. YA SE QUE SUENA MAL, PERO ES LA VERDAD»

«CONFIO CIEGAMENTE EN EL ASCENSO A LA DIVISION DE HONOR»

EL MEDIO:

«MI MEJOR RECUERDO DE LA UNION DEPORTIVA LAS PALMAS ES EL HABERME TRASPASADO»

«NO HE PODIDO OLVIDAR LA SANCION DISCIPLINARIA DE UN AÑO POR EL ROCE QUE TUVE CON ROSENDO HERNANDEZ»

Texto: M. PERELLO - Fotos: MATEO TERRADEZ

DENTRO de los muchos fichajes que ha realizado el Real Mallorca con vistas a la temporada 1972-73, que los aficionados isleños quieren que sea la del ascenso a la División de Honor, cabe destacar, por las especiales circunstancias que rodean su traspaso y baja, respectivamente, los de los canarios Niz y Platas, procedentes de la Unión Deportiva Las Palmas. Dos valores jóvenes y prometedores del fútbol insular —y nunca mejor empleada la palabra— que abandonaron las Afortunadas del Atlántico para venirse a la Calma del Mediterráneo con su historia al hombro. Una historia distinta y que nos cuentan los protagonistas mientras paseamos, confundidos con los innumerables turistas, por las principales calles de la capital balear. Para Niz y Platas, el cambio de Las Palmas a Palma no tiene ninguna trascendencia ambiental, aunque sí deportiva.

El Real Mallorca aspira al ascenso, y esta seguridad, al parecer, convenció a los dos jugadores a suscribir el correspondiente contrato. Esta es, al menos, la versión oficial. Pero, ¿cuál es la de Niz y Platas? Veamos...

«NO ME SENTIA A GUSTO EN EL ESTADIO INSULAR»

Cuando la Unión Deportiva Las Palmas colgó la etiqueta de transferible a su medio volante Dionisio Nuez Robaina «Niz» hubo sus más y sus menos entre la afición canaria. Niz tenía muchos detractores por su carácter, que le había llevado, incluso, a sostener una sanción disciplinaria de un año por parte de la Federación Canaria de Fútbol, y muchos admiradores por su juego, impregnado de gran serenidad y eficacia. Artífice principal del triunfo ante el Real Madrid en la pasada Liga —el primer triunfo de la Unión Deportiva ante los blancos en encuentro oficial—, su papel en el estadio Insular había subido muchos enteros. Antes del encuentro de marras, cierto sector del público había abucheado a Pierre Sinibaldi por alinear a Niz en vez de Carmelín, y, al final, así es de veleidosa la afición, Niz saboreó su mejor alegría deportiva desde que vestía la camisola canaria: una estruendosa salva de aplausos, el público puesto en pie, le acompañó hasta el vestuario. Partiendo de esta premisa iniciamos la charla:

—¿Cómo se explica que la Unión Deportiva le haya traspasado, Niz?

—De forma muy sencilla: no me sentía a gusto en el estadio Insular y yo mismo pedí que se me traspasara. Así que llegamos a un acuerdo, y aquí estoy...

—No es tan sencillo. ¿Cómo es posible que no se sintiera a gusto con el equipo de su tierra? Por muchas y diversas causas que usted conoce el Las Palmas es uno de los equipos más cotizados por el jugador...

—Estoy de acuerdo, pero, quizá, yo sea la excepción. No me encontraba bien, y en este caso lo mejor era cambiar de aires.

—Vamos a ver; usted era titular...

—Efectivamente. Desde que debuté como profesional en la Unión Deportiva contra el Mallorca, precisamente, en la



Un mal recuerdo para Niz. El jugador, entonces aún en la U. D. Las Palmas, abandona el estadio Bernabéu en camilla, con fractura de peroné. Al fondo de la imagen aparece Velázquez con gesto consternado

temporada 1966-67, en Primera División, he jugado siempre un promedio de veinticinco partidos por temporada. Creo que a esto se le puede llamar ser titular.

—¿Económicamente?

—Era de los mejor pagados.

—¿Entonces...?

—Todas mis desavenencias comenzaron por el roce que tuve con Rosendo Hernández, cuando estaba de entrenador nuestro. La cuerda, entonces, se rompió por la parte más floja, y yo estuve un año sancionado. Esto no lo he podido olvidar.

—¿Cómo fue el roce?

—Dialéctico, nada de violencias. Rosendo Hernández me dijo, en cierta ocasión, «que quien no corría no jugaba de titular». Yo no estuve de acuerdo con estas palabras; le contesté y dejé de ir a los entrenamientos. Esto fue todo.

—¿Mucho, no?

—Depende de cómo se mire. Yo, como todos los jugadores canarios, corro lo que hace falta correr. Lo imprescindible. Entiendo que la regla de oro del fútbol es que corra el balón, y en este sentido no se me podía reprochar nada. Ahora bien: esto de correr por correr, a lo loco, quemando innecesariamente las energías, no va conmigo.

«EL MALLORCA PUEDE ASCENDER»

Dionisio Nuez Robaina, a quien desde niño ya bautizaron como «Niz», en recuerdo de su padre, nació en Las Palmas el último día de 1946. Se inició futbolísticamente en el Artesano, equipo que se ha hecho famoso actualmente por el «affaire» del juvenil Pepe Juan. A los dieciocho años debutó ya en Primera División con la Unión Deportiva, enfrentado en el estadio Insular —sirva como anécdota— a su actual club, Real Mallorca.

—Para un jugador que siempre ha estado en la División de Honor, ¿no es un baldón en su carrera descender de categoría?

—Depende al equipo que se vaya. Para mí el Mallorca es un equipo de solera y que aspira, además, a recobrar la Primera División, categoría que ya conoce. Ayudar a cumplir este objetivo es, en cierto modo, una experiencia muy interesante.

—Al ascenso aspiran casi todos los equipos de Segunda...

—Pero para mí el Mallorca es uno de los favoritos. En sus filas hay mucha gente con experiencia en Primera División, y esto es importante. Estoy yo, Platas, Sans, Martín, Eloy, Taberner y los «oriundos» Cotelo y «Chango» Díaz. Sí, creo que el ascenso no se nos escapará.

—Por último, Niz, ¿cuál es el mejor recuerdo de todos estos años pasados en la Unión Deportiva Las Palmas?

—El haberme traspasado.

—¿Así de rotundo?

—La verdad no tiene colores.

Y como no tiene colores, Niz, de la mano de su verdad —o de sus razones—, ha cambiado el amarillo canario por el bermellón mallorquín. Se ha venido de Las Palmas a Palma, del Insular al Luis Sitjar, de la fortuna a la calma. Cerca de cuatro millones, dicen, le ha costado al Real Mallorca la operación. Dos de traspaso al club canario y casi otros dos al jugador. La afición mallorquinista, que hace sus cálculos partiendo de la base de lo que ha costado el tan traído y manoseado «Chango» Díaz, medio millón de pesetas, según los rumores, confía poderosamente en Niz. El canario, por lo menos, no ha tenido tantos pretendientes como el uruguayo, de quien dicen se ha interesado hasta el Real Madrid, y allá, en Montevideo —siempre siguiendo el hilo de los rumores—, el Peñarol aún llora su marcha.

«TODO EL AÑO CONCENTRADO PARA NADA»

José Platas Platas no es canario. Nació en La Coruña, el 8 de octubre de 1945. Sus primeras armas futbolísticas las hizo en el juvenil Vioño, de su ciudad natal, de donde pasó al Racing de El Ferrol, que militaba en Segunda División. Su vida deportiva puede decirse que es, hasta ahora, de ascensos y descensos de categoría. Del Ferrol pasó al Tarrasa, es decir, de Segunda a Tercera. Del Tarrasa a la Unión Deportiva Las Palmas, de Tercera a Primera, y ahora, al Mallorca, de nuevo en Segunda.

—¿Cómo fue el fichar por la Unión Deportiva Las Palmas?

—Estando en el Tarrasa se interesaron por mí algunos equipos de Primera División. Llegué a tener contactos verbales incluso con el Español, pero al final me incliné por la Unión Deportiva, puesto que mi mujer es canaria. Al parecer, Sinibaldi se interesó por mí.

—Pero apenas lo alineó...

—Llegué a jugar siete u ocho encuentros, pero fui concentrado toda la temporada. Esto es lo que duele: ir concentrado para nada.

—Para nada, no. Están las primas...

—Las primas, si no juegas, no satisfacen. Es como si te aprovecharas del esfuerzo de los compañeros.

—También pidió usted, como Niz, que lo traspasaran...

—No. A mí me dieron la baja. Ya sé que suena mal, pero es la verdad.

—Entonces surgió el Mallorca...

—El Mallorca y varios equipos más, algunos de Primera. Yo preferí el Mallorca, por dos razones: porque tiene categoría y porque económicamente me compensaba.

—¿Confía en ser titular?

—Por descontado. Y es más: confío ciegamente en que ascenderemos.

Niz y Platas, dos canarios —uno de nacimiento y otro de adopción—, traspasados al fútbol mallorquín. Cada uno con su historia al hombro y un idéntico objetivo: triunfar.



Niz y Platas explican a nuestro compañero Miguel Vidal sus proyectos e ilusiones de cara a la nueva temporada.



—Este sí que es un «centrocampista»...



—Ya sé que es un encuentro de juveniles. Pero el árbitro debiera dejarse de concesiones y tocar el silbato reglamentario.



—¿Que no ibas a volver a arbitrar partidos femeninos, eh?

CUANDO REMATA... GOL SEGURO

EL FLUMINENSE TIENE UN «ARTILLERO» LLAMADO LUIS ARTIME

(Por JOAO DA SILVEIRA, desde Río de Janeiro)

● Entra en la cancha siempre decidido a mover el tanteador. Brinca y mueve las piernas para desentumecer los músculos y esprintá hacia el área, su rincón preferido. Salta y toca el palo horizontal con su mano derecha, en señal de cábala. Coquetea un poco con su físico, fino y estilizado. Y ya, en plena lucha, escudado por los extremos y el volante ofensivo, se convierte en el incitador irresistible de la hinchada hambrienta de goles. Así, partido tras partido, este hombre de treinta años cumple su cometido como si fuera un profeta. Por eso le llaman el «artillero».

—Cada jugador tiene su característica determinada. Yo, desde chico, tuve la suerte de hacer goles. No me pregunte por qué, porque no lo sé. La imagen mía es el gol. El día que no lo hago, juego mal para la prensa, para el equipo, para los aficionados, para todos...

Luis Artime, cuatro años goleador en su país (Argentina); dos años, en Brasil, y dos, en Uruguay. Todo un récord. Ahora está de vuelta en la tierra del café y de la mandioca. Ahora defiende al Fluminense, de Río de Janeiro.

—Estoy contento con lo que hago, porque es lo que sé hacer. Yo creo que once Artimes no pueden jugar en un mismo equipo. Tengo otros compañeros que son técnicos y otros con garra.

No tiene estudios. El estudio no era su predilección. Trabajó en los ferrocarriles...

—Se habla mucho de lo que pueda ser el fútbol de antes y el de ahora. No hay un termómetro, no hay una «varita» mágica para poder comparar cuál es el mejor. ¿Un gran comercio? Bueno... No sé si el de antes era comercial o no, pero dicen que era amateur; pero yo creo que desde que tengo uso de razón siempre el jugador de fútbol ha ganado dinero. Yo creo que alrededor del fútbol vive mucha gente. Desde ese punto hay que analizarlo, no sólo del jugador de fútbol. Mucha gente gana con el fútbol.

—Pero antes los futbolistas jugaban por amor al equipo. Hoy lucen coches caros, entre otros signos de riqueza.

—Yo nunca digo lo que gano. ¿Para qué? Mis padres fallecieron sin saberlo. No me preocupa lo que ganan los demás. Puede ser mucho o puede ser poco. Acá, en Sudamérica, tienen costumbre de hablar de los millones que ganamos. Pero le puedo decir que me sobran dedos de las manos para contar a los jugadores que ganan sumas importantes. Entre esos puedo estar yo, pues estuve en equipos grandes, importantes. Y estoy en actividad hace quince años.

—¿Cuánto dura la carrera de futbolista?

—De seis a siete años. Divida usted lo que pueda ganar en ese tiempo por todo el resto de la vida, que no ganará nada, y que deberá mantecer a su familia y su casa... Hay un setenta por ciento de los jugadores en Sudamérica que tienen que seguir trabajando. Incluso, mientras están actuando en Primera División. Caso de Paraguay, Uruguay, Argentina, Brasil y todo el Norte, donde el fútbol no está muy explotado.

—¿Por qué toca el palo horizontal de la portería cuando entra en el campo?

—Es costumbre.

—¿Superstición?

—No.

—Pero el gesto lo parece.

—No. Porque muchas veces me he olvidado de hacerlo.

—¿Tiene amigos?

—La palabra amigo es... Tengo conocidos, compañeros... Amigos..., pocos.

—Y cuando se encuentra con esos conocidos o compañeros, ¿de qué habla?

—Si hace mucho tiempo que no nos vemos, lógicamente, de fútbol. Si no, con mi socio, de negocios, de mi empresa de siderurgia, que está en Buenos Aires, donde nos dedicamos al negocio de chatarra... Pero casi siempre la conversación se basa sobre el fútbol, porque yo estoy en activo.

—¿Qué otras cosas le interesan, aparte del fútbol?

—Bueno, me interesa que las cosas de mi país vayan bien. ¿Política? No. No me interesa. Me gustaría que la gente se entendiera mejor, que se terminaran las guerras.

—¿Es justo que un jugador de fútbol perciba muchísimo más dinero que un médico?

—Son distintas actividades. Hay médicos, sin embargo, que ganan muchísimo dinero. Todo depende de la categoría del doctor. Es un problema de cotización. Igual que la cotización de un delantero o de un defensa. No pienso que pueda ganar lo mismo que Pelé. Pelé gana más. También un médico puede ganar, en una operación, lo que yo puedo ganar en un año.

—Pero tendría que ser un Barnard...

—No tanto. Operaciones de quinientos y seiscientos mil pesos se hacen todos los días en Argentina. La cosa está en esto: el médico ejerce su actividad treinta y cuarenta años; el jugador de fútbol sólo puede ejercer siete u ocho años.

—Pero en esos siete años ustedes ganan tanto como el otro, que debe matarse durante treinta.

—Pero no es común. Ese es el caso de Pelé. El mío y el de diez más. Por ejemplo, aquí, en Brasil, hay millones de jugadores, pero los que perciben buenos sueldos son las estrellas, y no llegan a diez.

—Otra vez aquí, en Brasil...

—Porque al Nacional de Montevideo le convenía traspasarme. Y yo soy un profesional. En la Liga carioca llevo marcados ocho goles y pienso hacer más. Y para no perder la racha voy a conseguir otro récord de goles en Brasil.



Uno de los máximos artilleros de Sudamérica, Luis Artime, y el archiconocido volante ofensivo Gerson son rodeados por los periodistas cariocas, el día de su presentación en su nuevo equipo, el Fluminense.

CUMPLEN UNA MISION TRASCENDENTE

HAY QUE FORMAR A LOS JUECES DE LINEA

(Por EDUARDO J. CASTELLANOS, desde Montevideo)

● Los arbitrajes siguen dejando mal sabor de boca. Y, cada vez que esto sucede, reconocer la realidad nos resulta doblemente ingrato, por la misma jerarquía que pretendemos para los colegiados. Si la AUDAF puede sentirse satisfecha por haber logrado un tratamiento igualitario para sus afiliados, en cuanto a designación se refiere, el fútbol mismo —en cambio— no puede estarlo. Porque para algo existe un escalafón, un ordenamiento que debe respetarse en cualquier actividad.

En esa «unificación» indiscriminada de todos los colegiados de primera categoría, ha quedado atrás —por ejemplo— la distinción de aquellos que han alcanzado la nominación de «internacional». Así, se ha permitido que el azar relegue a los árbitros reconocidos y más capaces.

Pero existen agravantes. Con este sistema actual queda demostrado, también, que quienes están habituados a arbitrar fracasan de forma estrepitosa como jueces de línea. Los desatinos, ya comentados, de Alberto Boullosa fueron una penosa demostración de lo que decimos.

Esa actuación, sin embargo, no bastó. Porque al día siguiente se volvieron a repetir los mismos errores.

El dominio de las bandas es tan importante como la propia labor de los árbitros. La deficiencia viene de lejos, de muy lejos, manteniéndose con irritantes acentos. Irritantes, sí, porque cuando un equipo —tras la ejecución límpida— encuentra al linier como inesperado, insuperable obstáculo, no sólo pierde oportunidades preciosas, sino que comienza a dudar y a ponerse nervioso.

El Colegio de Arbitros, a través de su cuerpo de instructores, despliega una permanente tarea de formación y actualización. Lo sabemos y lo ponderamos, como toda inquietud positiva. El momento, sin embargo, exige que la teoría de toda esta actividad didáctica se extienda a la práctica misma.





DESPUES DE DIECISEIS AÑOS DE AUSENCIA, DE TRIUNFAR EN LA FIORENTINA Y EN LA SELECCION NACIONAL ITALIANA

MIGUEL ANGEL MONTUORI REGRESO A CHILE

(Por JUAN CARLOS ALVAREZ, desde Santiago de Chile)



Miguel Angel Montuori, el famoso jugador del Universidad Católica, de la Fiorentina y de la «squadra» italiana, retornó a su patria. Aquí le vemos con su primogénito, Angelo, de seis años de edad.

● Un día de 1961, en un partido intrascendente con el Peruggia, Montuori recibió un pelotazo, a boca de jarro, en un ojo. En ese instante terminó su carrera el jugador. La Fiorentina nunca se olvidó de él, eso que quede claro. Se especializó en preparación física, trabajó en Montecattini. Ahí estaba, con contrato en vigor y para renovarlo por tres años más. El club y la ciudad querían retenerlo. Cuando se supo la determinación de venirse para «su» Chile, pusieron a su disposición el cargo de director de Deportes de Toscana. Nada le tentó más que el retorno.

Pero está de vuelta, está en su casa, Miguel Angel Montuori. Optimista, con plena confianza en el futuro. Cargado de laureles. Campeón profesional chileno con Universidad Católica. Campeón de Liga y de Copa Italiana, subcampeón de Europa de clubs con la Fiorentina. Considerado, en 1956, el cuarto jugador del mundo, detrás de Alfredo di Stéfano (Real Madrid), Ferenc Puskas (Real Madrid) y Juan Alberto Schiaffino (Milán).

El mismo muchacho llano, modesto y afable, que salió un día de Cerrillos a conquistar Europa y lo consiguió, regresó a su tierra. A su Chile. A ser útil en el Universidad Católica, el club de toda su vida. Sin interferir en las responsabilidades ni en el trabajo de nadie. Un trabajador más en el cuerpo técnico de la «UC». Por lo demás, en lo que pudo conversar con José Pérez están absolutamente de acuerdo, tienen muy parecidas las ideas sobre el fútbol. Seguro que no habrá interferencias.

Dieciséis años fuera. Seis de gloria. La Fiorentina ganó su primer «scudeto» con Montuori en la temporada 1955-56, la primera temporada que cumplía en Italia. Sarti; Magnini, Cervato y Chiapella; Rosetta, Segatto; Julinho, Gratton, Virgili, **Mountuori** y Prini es la alineación que está grabada en oro en el historial del club.

Doce veces fue seleccionado italiano y dos veces capitán. Recién llegado, jugó contra Francia, en Bologna. Triunfó Italia por 2-0, y él marcó un tanto. El título de «L'Equipe» francés, en el comentario del encuentro, fue: **«El araucano, hijo del Sol, derritió la nieve de Bologna...»**

Porque él fue siempre el Montuori de Chile en Europa. Y le gustaba que le presentaran siempre así. Por eso siempre se preocupó de dejar bien a su tierra.

Mucho se podría contar —montones de cosas— de esta figura que brilló en Italia y que se hacía llamar el «Montuori de Chile»... Otro día seguiremos. Ahora nos limitamos a dar la noticia: Montuori, el «as» de la Fiorentina, regresó a Chile. A su ciudad natal... Después de dieciséis años de ausencia...

DIME DONDE GOLPEAS Y TE DIRE COMO ERES



● El gran jugador, el habilidoso y técnico, suele ser el blanco de las patadas de los defensas, que sólo se preocupan de que no pase el jugador, cumpliendo, estrictamente, las órdenes de esos entrenadores que quieren ganar «como sea». Y aunque después del encuentro el «molido a palos» declare que sus marcadores actuaron sin mala intención y virilmente, sus costillas, tobillos y otras zonas apetecibles de los defensores forzudos y con «licencia para matar», si es preciso, quedan doloridas durante toda la semana.

Claro, que —según los catedráticos y sabihondos del fútbol— todo es según el color del cristal por donde se mire... Y nosotros lo miramos desde el ángulo dicharachero del humor.

Y, si no lo creen, pregúntenselo a los famosos...

1. EMPEINE. Lugar elegido por los marcadores burlones, que suelen acompañar el sutil pisotón con un no tan sutil salivazo.
2. TOBILLO. Lugar donde inevitablemente golpean los marcadores engañados, que suelen encontrarse con los tobillos rivales donde un segundo antes estaba —pero no está— la pelota.
3. TIBIA. Lugar favorito de los marcadores enfurecidos por el regate que les hicieron, dejándoles sentados y en ridículo.
4. RODILLA. Marcador que hace agua.
5. MUÑECA. Pegar aquí para que el rival no cojee.
6. TORAX. Sitio donde pegan los defensores que suelen decir: «Yo soy toro en mi rodeo y "toraxo" en rodeo ajeno.»
7. MUELA. El marcador que pega aquí es porque perdió el juicio.

● Ferenc Puskas, el entrenador del Panathinaikos y ex astro del Real Madrid, después de ver en acción a la escuadra de Brasil pronosticó que en Munich culminaría el gran ciclo de los auriverdes. «Brasil fracasará rotundamente al llegar a las finales de Alemania. Alemania Occidental, Italia, Unión Soviética e Inglaterra jugarán los partidos decisivos», afirma el famoso húngaro.

● Con respecto a España, Puskas dijo que, en principio, no tendrá posibilidades, pero que puede dar la sorpresa durante la competición pre-mundial. A los españoles les ve muy fuertes en su campo, pero cuando actúan en terreno ajeno pierden todo su espíritu combativo.

● Onnis, el gran goleador del Gimnasia y Esgrima de La Plata, estuvo a punto de ser transferido a España, pero se comprobó su internacionalidad y fue transferido al Reims, de Francia. El delantero estuvo unos días en Buenos Aires y declaró que la preparación física, de la que tanto se habla en Europa, «es un cuento». «Se trabaja menos que en el fútbol argentino.» Lo que sí aseguró es que la disciplina es mucho mayor y los pagos son regulares.

● Chema Rodríguez, director técnico del Olimpia de Asunción, recibió una propuesta para entrenar a un equipo español. El entrenador no aceptó, pues tenía que firmar un contrato por dos años con un empresario.

● Uno de los ídolos de la afición guaraní, actualmente, es un jovencito de diecisiete años que se llama Carlos Diarte. El habilidoso ariete —juega de «9» y en punta— fue el máximo goleador de la Liga paraguaya, con el Olimpia. Y detrás de ese futbolista, revelación de la temporada pasada, estuvieron el Universitario de Deportes, de Lima, subcampeón de América; el Nacional y el Peñarol, de Montevideo, y el París, de Francia. Ante tales ofertas el club paraguayo puso precio a su estrella y «espantó» a los clubs extranjeros y a los empresarios. La suma que pidió fue de 150.000 dólares (unos once millones y medio de pesetas).

● El famoso extremo derecho sudamericano Julio Baylon —fenómeno por su juego de cintura—, «Pitín» Zegarra y «Perico» León son los mimados de la afición limeña. Sin embargo, sus últimas actuaciones han dejado mucho que desear, desde que tomó las riendas del equipo el rumano Dan Georgiadis. La afición del Alianza, uno de los clubs más importantes de Perú, está bastante desanimada después de la estrepitosa derrota de su equipo (9-1) ante el Sport Boys.

● El ex preparador físico de la selección peruana en la época de Didí, Alejandro Heredia, asumió la tarea de entrenador en la «U», de Lima.

MICHELE MONIER: «EL FUTBOL ME HA PERMITIDO CONOCER MUNDO»

● «ME ELIGIERON CAPITANA DEL STADE POR SER MUY CHARLATANA»
● «EN MEJICO ESTAN LOS MEJORES EQUIPOS FEMENINOS»
● «FRANCIA HA RECONOCIDO OFICIALMENTE A LOS CLUBS DE MUJERES»

Hace bastantes años, Jardiel Poncela descubrió que «el sexo débil hace gimnasia». Pero aquello no fue más que el preludio de la sinfonía deportiva de las jóvenes. Tras la gimnasia vinieron las carreras, las vallas, el salto, el lanzamiento de peso... Y, ahora, el fútbol Y lo mejor de todo es que en el fútbol femenino no hay cerrojo. El sexo débil mete goles. Y en tal cantidad, que una francesa se cansó de contar los que había conseguido, y una compatriota nuestra lleva perforadas las porterías contrarias un centenar de veces. Ejemplo a imitar, podríamos decir a los varones.

«¿QUE ahora van a jugar al fútbol? —se preguntaron maliciosos algunos caballeros—. No, si estas mujeres ya no saben lo que hacer.» La idea de que las mujeres practicaran el llamado deporte rey, a muchos les produjo risa; a los menos, curiosidad. Casi todos pensaron que era una empresa de algún grupo de jovenzuelas desocupadas, que moriría con sus primeros brotes. Pero el caso es que no ha sido flor de un día. En algunos países hasta las futbolistas han logrado ser reconocidas por la Federación masculina y tienen bien organizados sus campeonatos y redactados sus estatutos.

—¿Me equivoco, Michèle?

—No. No te equivocas. En Francia hace más de un año que hemos conseguido el reconocimiento oficial. Dependemos de la Federación masculina.

Nuestra interlocutora se llama Michèle Monier. Es una jovencita francesa que un día descubrió que quería jugar al fútbol y se alistó en las filas del Stade de Reims, uno de los mejores equipos en el concierto internacional.

—Llevo cuatro años en el Stade de Reims. Soy casi una de las fundadoras. Esta es la edad del equipo.

También es la capitana y una de las figuras del conjunto galo.

—Yo creo que me eligieron capitana por ser muy charlatana.

—¿En qué puestos has actuado?

—Siempre de delantero. Unas veces he salido de interior y otras de extremo izquierdo.

—¿Cuál es tu mejor virtud como jugadora?

—Tal vez el regate.

—¿Eres hábil ante el marco?

—No se me da mal eso de marcar goles.

—¿Cuántos has logrado en tus cuatro años como jugadora?

—Ya he perdido la cuenta. Al principio los apuntaba. Cuando pasé de los cincuenta lo dejé.



Michèle Monier charla con Cristine Geoffoy, secretaria manager del Stade de Reims, poco antes de saltar al terreno de juego.

CONOCER MUNDO

Michèle Monier está actualmente en gira por España con su equipo. La vimos jugar en Madrid y, aunque aquel día el Stade de Reims no estuvo muy afortunado, su capitana hizo un par de jugadas de auténtica calidad.

—¿Qué te ha dado el fútbol?

—Sobre todo la oportunidad de conocer mundo. He estado en Canadá, en Méjico, en diversos países europeos y en Indonesia.

Normalmente vive en Reims. Trabaja en Correos, aunque el deporte la hace desatender algo su empleo.

—Ultimamente apenas hemos parado en Reims. He pedido la excedencia durante una temporada.

—¿Crees que algún día el fútbol femenino llegará a ser profesional?

—No, nunca. Nosotras no nos dedicamos enteramente al deporte como lo hacen los hombres.

También ha sido internacional en diversas ocasiones y ha llegado con la selección francesa a las semifinales del Campeonato del Mundo, celebrado el pasado año en Méjico.

—¿Cuál es la primera potencia mundial del fútbol femenino?

—Yo creo que Méjico. También en Indonesia juegan muy bien. Esto me causó una gran sorpresa.

—¿Qué te parece el nivel del español?

—Tengo entendido que el masculino está a gran altura. He oído hablar mucho del Real Madrid. Del femenino apenas puedo juzgar. Sólo he jugado con tres o cuatro equipos. Se advierte que está en sus comienzos, aunque ya se nota bastante calidad en algunas jugadoras.

—¿Como les sienta a los franceses que las mujeres jueguen al fútbol?

—Al principio se rieron. Ahora, ya empiezan a tomarlo en serio.

Esperemos que esto pase en todos los sitios. También sentó mal cuando las chicas empezaron a practicar otros deportes. También se dijo un día que el atletismo perjudicaba a las mujeres. Hoy ya es algo normal. Es probable que con el fútbol pase lo mismo.



La jugadora francesa ensaya un fuerte chut. Habitualmente juega como interior o extremo izquierdo. Es habilidosa en el regate.



Aunque tengan cierto aire presidiario, éstos son los chandals que las jugadoras del Stade de Reims visten en los entrenamientos. Encabeza el grupo Michèle Monier.

METE GOLES

Escribe: MARI CARMEN IZQUIERDO - Fotos: ALCOBA

VICTORIA HERNANDEZ: «HE MARCADO MAS DE CIEN TANTOS»

- A LOS TRECE AÑOS, CAPITANA DEL MEJOR EQUIPO ESPAÑOL
- ESTA ESTUDIANDO SEGUNDO DE BACHILLER
- EL STADE DE REIMS PRETENDE FICHARLA



Encabezando el equipo, al saltar al terreno de juego.



Un expresivo gesto de la capitana del Olímpico de Villaverde.

POCO más de año y medio de vida tiene el fútbol femenino en España. Pero ya están surgiendo las figuras. Esta muchachita que vamos a presentarles puede protagonizar el primer fichaje importante en nuestro país. Se trata de Victoria, la capitana del Olímpico de Villaverde. En el encuentro que este equipo disputó en Madrid con el Stade de Reims francés, el estilo de la muchacha le causó muy buena impresión al preparador galo, que parece dispuesto a incorporarla a sus filas.

Cuando redactamos estas líneas, Victoria iba a emprender una gira con el equipo francés. Poco antes sostuvimos con ella una entrevista.

—¿Es cierto que has fichado por el Stade de Reims?

—Aún no.

—¿Pero es probable que fiches?

—Me han dicho que van a someterme a prueba. Jugaré con ellas varios partidos, y, si me acoplo, me incorporarán a su plantilla.

—Tendrías que marcharte entonces a Francia... ¿Te asusta?

—Asustarme, no. Lo único es que me daría pena dejar al Olímpico de Villaverde y tener que abandonar a mi familia.

—Pero, ¿estás dispuesta a hacerlo?

—Creo que sí.

—¿Qué dicen tus padres?

—Apenas he tenido tiempo de hablar con ellos. Ha sido todo muy rápido. Pero no creo que se opongan.

—¿En qué condiciones vas a firmar?

—Yo no sé nada de eso. Tendrán que tratar el asunto los franceses con el presidente del Olímpico.

UN HERMANO FUTBOLISTA

Victoria tiene solamente trece años. Sin embargo, no se asusta ante el formulario periodístico. Es una de las primeras entrevistas que le hacen y responde con mucha soltura.

—¿Cómo se te ocurrió empezar a jugar al fútbol?

—Tengo un hermano que es futbolista. Jugó en el Boetticher y ahora está en el Conquense. Muchas veces mi padre y yo le acompañábamos mientras se entrenaba. Un día me dio a mí por darle al balón y le cogí afición. Seguí entrenándome muchos días, hasta que se fundó el Olímpico de Villaverde. Entonces me incorporé a este equipo y he jugado casi todos los partidos.

—¿Cuánto entrenas normalmente?

—Dos días a la semana y por espacio de dos horas.



Victoria contesta a las preguntas de nuestra compañera.

—¿En qué puestos has jugado?

—De centrocampista y de delantero.

—¿Te ha molestado alguien por ser futbolista? ¿Se meten los chicos contigo?

—Al principio les hacía gracia. Ahora lo ven bien y me animan para que siga adelante.

—¿Cuántos goles has marcado?

—Más de cien.

—¿Se consiguen más goles en el fútbol femenino que en el masculino?

—Desde luego. Nosotras apenas practicamos el cerrojo. Jugamos más al ataque.

SEGUNDO DE BACHILLERATO

A veces se pone muy seria, como si estuviera declarando ante un tribunal. Es muy morena. Los ojos muy negros y las cejas muy pobladas.

—¿Qué estudias, Victoria?

—Segundo de Bachillerato.

—¿Prefieres los libros o el deporte?

—Hay que hacer las dos cosas. De todas formas creo que me gusta más jugar.

—¿De qué equipo masculino eres?

—Del Real Madrid.

—¿A qué futbolistas admiras?

—A Pirri, a Pelé y a Bobby Charlton.

—¿Qué haces cuando no juegas?

—O bien estudio, o salgo con mis amigas. También me gusta mucho la música.

—¿Quién es tu cantante favorito?

—Manolo Escobar.

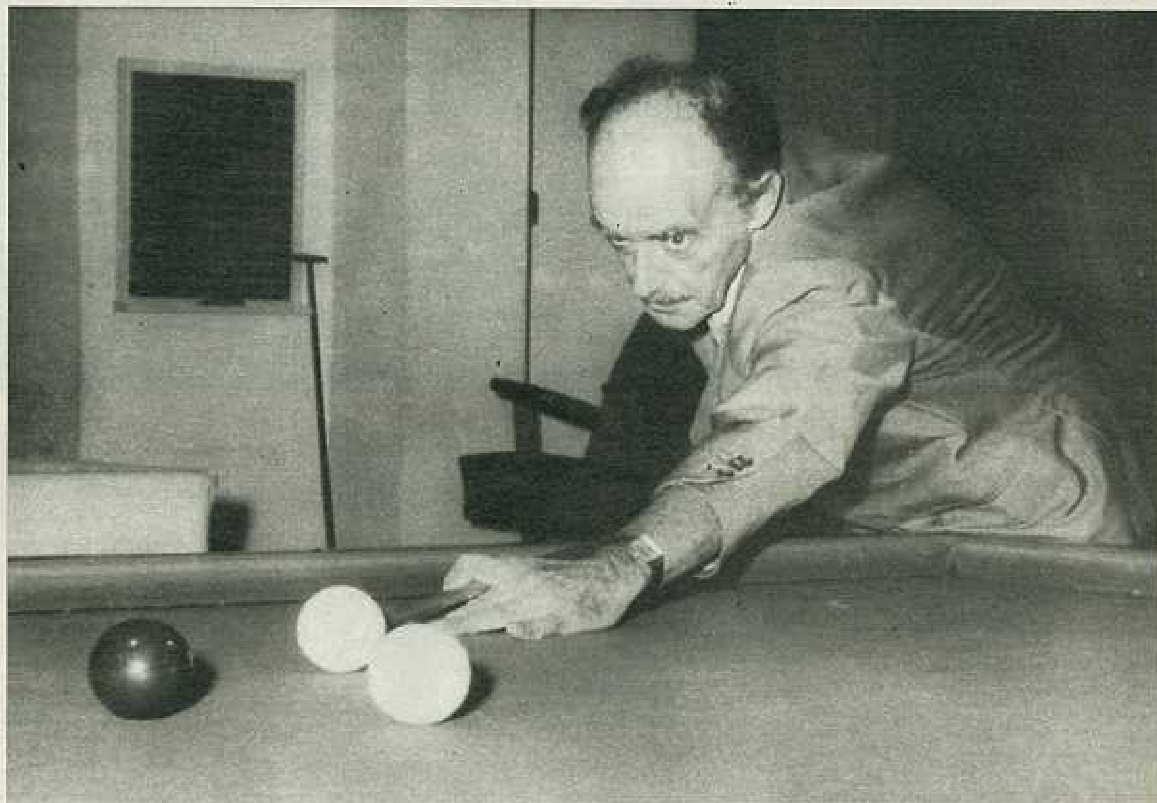
Esta es Victoria, una futbolista que puede protagonizar el primer fichaje importante en el fútbol femenino español.

HOY NOS RECIBE...

TOMAS BLANCO (UN ACTOR POR CARAMBOLA)

● «DE CHAVAL JUGABA AL FUTBOL DE INTERIOR IZQUIERDO, MONTABA EN BICICLETA Y HASTA PRACTIQUE UN POCO EL BOXEO»
● «ME HICE ACTOR MAS BIEN POR ESPIRITU AVENTURERO. CON LOS PAPELES QUE HE ESTUDIADO PODRIA HABER TERMINADO CUATRO CARRERAS UNIVERSITARIAS»
● «NUESTRO MEJOR BOXEADOR FUE IGNACIO ARA, Y RAY «SUGAR» ROBINSON EL MEJOR DEL MUNDO»
● «ME GUSTABA JUGAR AL AJEDREZ CON DON JACINTO BENAVENTE PORQUE ME HACIA UNAS DELICIOSAS TRAMPAS»
● «HACE DIECIOCHO AÑOS QUE TOME LA PRACTICA DEL BILLAR EN SERIO Y HE GANADO TRES VECES EL CAMPEONATO DE CASTILLA»
● «COMO PRESIDENTE DE LA FEDERACION CASTELLANA, TENGO GRAN ILUSION EN PROMOCIONAR EL BILLAR ENTRE NUESTRA JUVENTUD»

Por JULIAN DE REOYO - Fotos: CAMPOS



POR esta sección de «Hoy nos recibe...» han pasado gran número de famosos que practican o practicaron el deporte con verdadero éxito; pero en nuestro personaje de hoy se da la circunstancia que, además de su reconocida clase como actor de teatro —su intervención en más de trescientas obras lo acredita—, su participación en el cine —cerca de doscientos filmes lo atestiguan— y su constante aparecer en la pequeña pantalla, han hecho de Tomás Blanco una de nuestras grandes figuras interpretativas. Pero, se da la circunstancia, repetimos, de que, además de todo lo expuesto, Tomás Blanco es campeón dentro de un deporte tan bonito como el billar y es, por si todo esto fuera poco, presidente de la Federación Castellana del mencionado deporte. Nuestra conversación con Tomás Blanco es amplia y amena. Su sencillez, su amabilidad y el amplio conocimiento de los temas deportivos han hecho que esta entrevista sea un disfrute para el entrevistador; más que una serie de preguntas y de respuestas es una simple charla con un hombre al que estamos seguros que ustedes admiran, aunque muchas veces haya interpretado el papel de «malo» dentro de su profesión.

Para muchos actores es difícil confesar su edad; para Tomás Blanco resulta sumamente fácil.

—¿Cuándo naciste?

—El 10 del 11 del 12. El 10 de noviembre de 1912 —nos repite—; aún no tengo cumplidos los sesenta años.

—¿En París, como todos los niños, o en otro sitio?

—Nací en Bilbao, que es mucho mejor.

EL ACTOR

—¿Cuándo y dónde nació el actor?

—La verdad es que yo no tenía vocación de artista. La historia es muy larga. Realmente me hice actor por espíritu aventurero. Tenía un amigo, compañero de la Legión, que me propuso unirme a un grupo de amigos que iban a formar una compañía para recorrer España, y acepté. Empezamos más de veinte y terminamos unos doce. Tenías que salir a escena varias veces, cambiando de ropa en unos segundos, para interpretar varios papeles. Aquello era muy divertido. Debutamos en Santa Cruz de Mudela, el año 1933.



Tomás Blanco en una interpretación como piloto de aviación.

—¿Fuiste actor por carambola?

—Exactamente. La verdad es que a mí no me gustaba tampoco estudiar, y, con todos los papeles que he tenido que aprenderme de memoria, muy bien podría tener cuatro o cinco carreras universitarias. En 1943 era primer actor en la compañía de doña Lola Membrives.

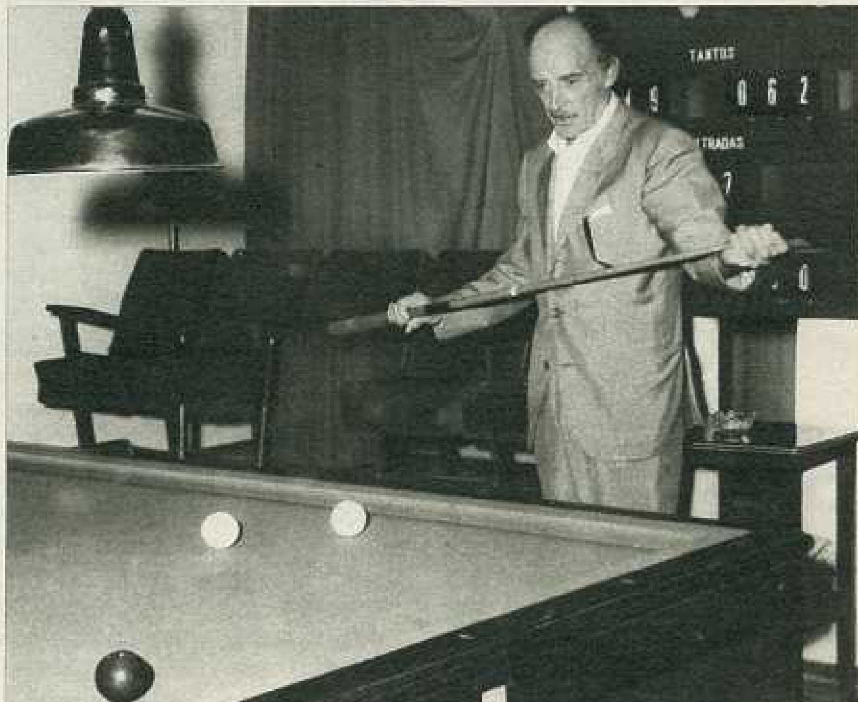
—Aquello supondría para ti llegar a la meta como actor de teatro. ¿Cuándo empezaste a interpretar películas?

—La primera, en 1943, pero yo creo que con «Mariona Rebull», bajo las órdenes de José Luis Sainz de Heredia, en 1946, ingresé verdaderamente en el cine.

EL DEPORTISTA

—¿En dónde empezaste a practicar algún deporte?

—En Bilbao jugaba al fútbol de pequeño. También me gustaba mucho la bici-



Primero se estudia la jugada mientras se le da tiza al taco.



Los actores Eduardo Calvo, Tomás Blanco y un amigo de ambos, Enrique Guerra, a la puerta del Bellas Artes.

cleta. Más tarde hice algún pinito dentro del boxeo.

—Comencemos con el fútbol. ¿En qué puesto jugabas?

—De interior. Aunque no soy zurdo, era una demarcación que me gustaba mucho.

—¿Tu principal cualidad?

—Creo que era un jugador inteligente.

—¿Hasta dónde llegaste como futbolista?

—A la categoría «C» regional. No me dio tiempo para más.

—¿En el ciclismo?

—Con la bicicleta llegué hasta San Sebastián en una carrera de aficionados. Montaba una «bici» marca Labor que pesaba una burrada.

—¿Y en boxeo?

—Me entrenaba mucho y llegué a disputar cuatro combates de aficionado. El boxeo era demasiado duro y sacrificado.

SUS IDOLOS

—¿Cuáles fueron tus ídolos en el fútbol de tu juventud?

—Sesúmaga, Peña, Lafuente, Iraragorri, Bata, Chirri y Gorostiza. Posteriormente: Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza.

—¿Tus ciclistas?

—Cesáreo Garduy, Ricardo Montero y Trueba, «La pulga de Torrelavega». Luego, Delio Rodríguez, Bahamontes, Poblet y Timoner.

—¿Y en el boxeo?

—¡Ignacio Ara! Ara fue el gran maestro. Si no hubiese sido porque se encontró en su camino con el fabuloso Marcel Till, habría sido campeón del mundo. De los actuales me gustan Carrasco y Legrá, si bien este último se ha malogrado un poco. El mejor del mundo de todos los tiempos: Ray «Sugar» Robinson.

—¿Qué puedes decirme de Urtain?

—Coincidí con Urtain y Carrasco en Roma y puedo asegurarte que el guipuzcoano es extraordinario en ingenuidad. Lo malo es que a la hora de boxear no sabe respirar y de ahí su tremenda fatiga.

—¿Cualidades y defectos de Urtain?

—En su haber: la bravura, su fortaleza y el amor propio. Por el contrario le falta técnica, y no se puede llegar muy lejos a base de brazos. Súmale a esto lo que te decía antes sobre su respiración.

EL BILLAR

—Pasemos al billar, tu deporte favorito.

—Yo había jugado de chaval mucho, cuando hacía «novillos», pero desaparecí hasta hace dieciocho años, en el que un día entré en el Club Arlabán; jugué, y entonces me hablaron de que debía dedicarme a la especialidad de tres bandas y les hice caso a mis consejeros. En dos años llegué a Primera Categoría.

—¿Tus mayores triunfos?

—He sido campeón de Castilla tres veces; me he clasificado bien en los campeonatos nacionales y fui subcampeón de Europa interclubs, perdiendo ante los maestros belgas.

—¿No te gusta la modalidad de libre?

—No me va por mi temperamento.

—¿Tu tacadá mayor a tres bandas?

—Trece carambolas, que ya está bien.

—Defíneme el billar como deporte.

—El ejercicio físico no es mucho, pero sí que tiene un gran desgaste mental, una gran tensión de nervios. Ha habido quien en vez de darle al taco tiza le ha restregado la colilla de un puro sin darse cuenta. Me parece que es un deporte maravilloso y muy entretenido.

—¿Quiénes son las grandes figuras mundiales y españolas?

—El mejor de todos es el belga Ceulemans, que ha ganado ocho veces el campeonato del mundo. Domingo y Gálvez, por parte española, son los mejores. Te diré una cosa; el billar es el deporte que más campeonatos del mundo ha proporcionado a España; en ocho ocasiones, nuestros billaristas se han proclamado campeones universales.

—¿Algún otro deporte?

—Me gusta jugar al ajedrez. Hace muchos años jugaba casi todos los días con don Jacinto Benavente, porque me hacía trampas deliciosas y lo pasaba muy bien. Cuando le ponía en una situación difícil, me hablaba mucho para distraerme, y con el dedo meñique, con una candidez maravillosa, iba poco a poco desviando alguna de mis piezas para que no le diera mate. Y moviendo los caballos tenías que tener cuidado, porque desde que cogía la pieza hasta que la ponía en el cuadro que quería había dado un salto que en nada se parecía al obligado dentro de las reglas de juego.

—¿Algún deporte en particular para mantenerte en forma?

—La natación. Me gusta nadar tanto en las piscinas como en el mar. No tengo ni un gramo de grasa, pero a veces me engaño y se me olvida la edad que tengo; luego, me canso y vuelvo a la realidad. Todos los días que puedo juego mis dos horitas de billar en Bellas Artes, que es la mejor sala de Europa.

—¿Y como espectador?

—Me gusta el tenis, aunque me pone muy nervioso. Lo que sí me gustaría es coger una tartera con comida e instalarme en el Estadio Olímpico de Munich, para verme todas las pruebas de atletismo.

—Casi sobra la pregunta. ¿Tu equipo es el Atlético de Bilbao?

—Así es, y también el Atlético de Madrid, por afinidad en la mitad del nombre y en los colores que visten.

EL PRESIDENTE

—Pasemos al último capítulo, tu cargo federativo. ¿Qué esperas alcanzar en ese puesto de presidente de la Federación Castellana de Billar?

—Promocionar este deporte entre la juventud y organizar varios campeonatos. Para todo esto necesito más ayuda económica, porque la subvención que tiene el billar es mínima. Me parece un deporte muy social. Yo, antes, cuando terminaba de trabajar, lo más normal es que me fuese a tomar una copa, y siempre me acostaba tarde; por el contrario, desde que juego al billar, en serio, me agrada mucho más practicarlo con los amigos. Es mucho más sano y hasta más económico.

—¿Es cara o barata la práctica del billar?

—Tal vez sea un poco cara, pero no mucho. Un buen taco vale unas tres mil pesetas. Te diré que yo aún tengo el mismo con el que empecé.

Juan Ruiz Guarner, magnífico jugador de fantasía y vicepresidente de la Federación Castellana, me comunica:

—Puede usted decir que Tomás es el primer presidente que ha sido elegido por votación entre los clubs, cosa que, anteriormente, no había ocurrido nunca. Tenemos una gran ilusión en lo que pueda hacer dentro de este deporte tan bonito, y, desde luego, todos sus compañeros de directiva estamos dispuestos a ayudarle con todas nuestras fuerzas.

Entre jugada y jugada —porque la entrevista la hemos realizado alrededor de una mesa de billar—, entre carambolas cada vez más difíciles, que el maestro me enseña, así como la manera de coger el taco, vamos terminando nuestras preguntas y, al final, Tomás Blanco me habla de su hija y de sus dos nietos: uno, nacido en España, y el otro, en América, a los que un día le gustaría ver como atletas, tomando parte en una Olimpiada. Y allí, en la espaciosa y refrigerada sala, dejamos al hombre cargado de éxitos y ovaciones, desnudo de vanidades e ilusionado con su billar y el prometedor futuro de este deporte.



El actor ha cambiado el taco de billar por la pluma de ave.



Tomás Blanco enseña a nuestro compañero Reoyo la manera correcta de coger el taco



El actor-billarista en una jugada que no es de su especialidad.

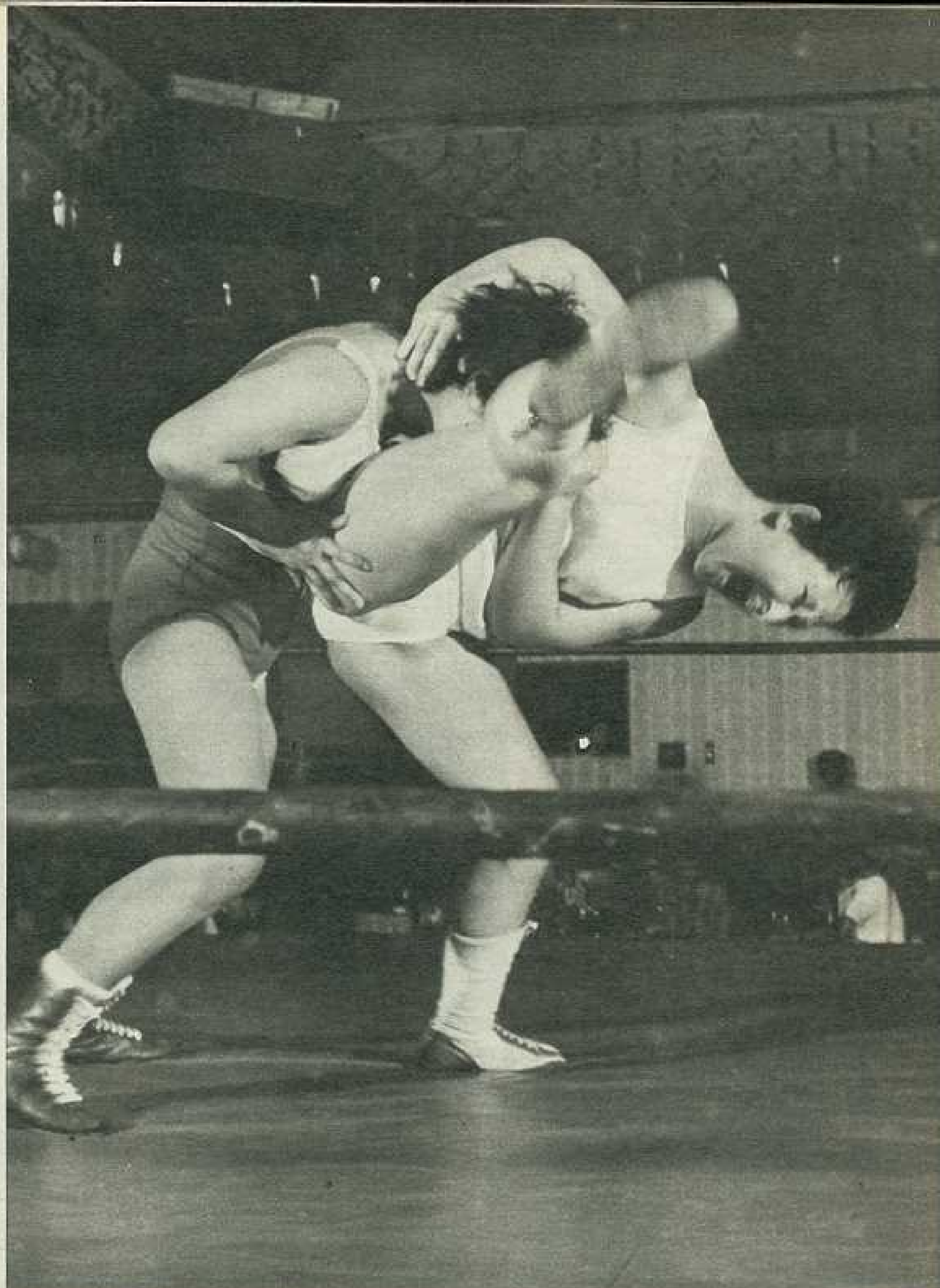


Presidente y vicepresidente de la Federación Castellana de Billar, Tomás Blanco y Juan Ruiz Guarner, respectivamente.

JOVEN, GUAPA Y... LUCHADORA PROFESIONAL

● LA JAPONESA MARIKO AKAGI ES CAMPEONA DE SU PAIS





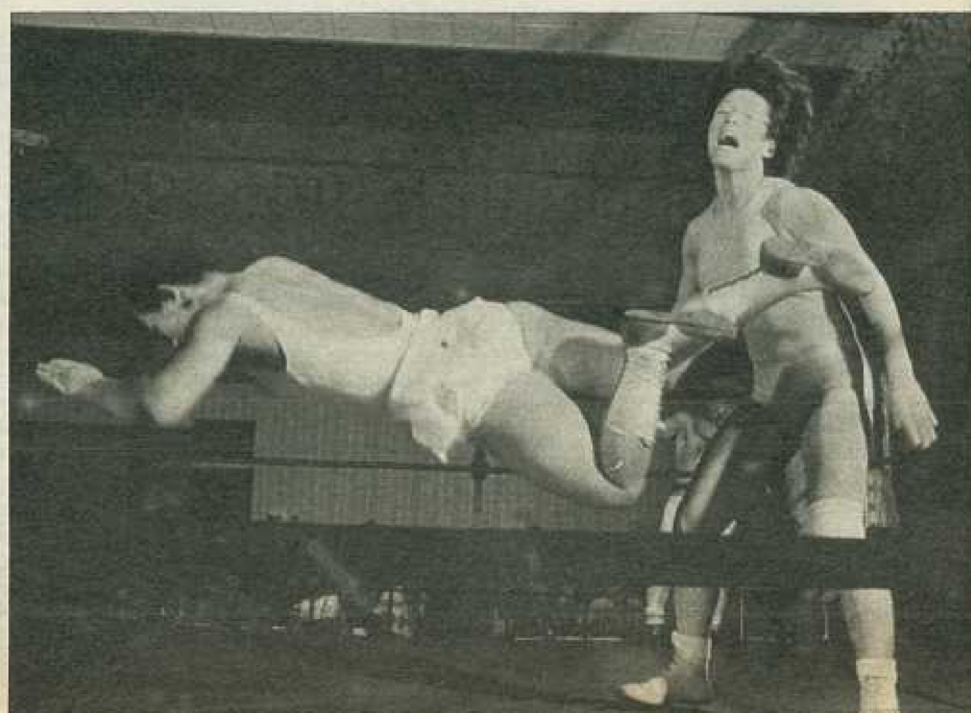
POR la calle no llama la atención. Los que se cruzan con ella no pueden sospechar que es una de las mujeres más fuertes del mundo, pero pobre del que se le ocurra meterse con ella o decirle algún piropo que no le «caiga» bien a nuestra protagonista. Porque, señores, esta bella señorita que aparece en las fotografías, japonesa por más señas, es toda una luchadora profesional, capaz de dejar fuera de combate a cualquiera.

Se llama Mariko Akagi; ya hemos dicho que es japonesa y sólo tiene dieciocho años. Practica la lucha desde hace bastante tiempo y es campeona de su país.

Por lo demás, es una muchacha normal, con gustos muy parecidos a los de cualquier chica de su edad, aunque eso sí: con más fuerza. A Mariko Akagi, cuando no está luchando en los cuadriláteros nipones, le gusta leer y ver la televisión, pero sobre todas las cosas le encanta ir de compras —como a cualquier mujer, ¿no?— y pasear. Pasear por la ciudad y por el campo. En su vida privada es, repito, una chica normal y, según los que la conocen bien, muy simpática. Sin embargo, cuando sube al ring las cosas cambian. Entonces Mariko Akagi es la «terrible» Mariko, capaz de lanzar por encima de las cuerdas a cualquier rival que se le ponga delante. Ustedes ya saben. Si por casualidad la ven por la calle, ¡ojo!, limítense a sonreírla. Se evitarán un disgusto, palabra.

(Reportaje Uniphoto Press.)





CADA SIETE DIAS



Escribe: Fernando VADILLO

FOLLEDO SE QUEJA CON RAZON



● Sí, señores, Luis Folledo tiene razón al denunciar el incumplimiento de la promesa que se le hizo hace ya cuatro años:

—Retírate, Luis, y nosotros te organizaremos un homenaje...

Cuatro años que el mejor peso medio de las últimas décadas, el más admirable boxeador de la «división reina», colgara los guantes con lágrimas en los ojos para pasar a nutrir las filas de los ex boxeadores. Cuatro años que dijera adiós a sus noches estelares, a su público, al derecho a calzarse los guantes de seis onzas para seguir ganándose el pan nuestro de cada día.

—No tengo dinero, y sólo sé obtenerlo boxeando...

Los que le empujaron a retirarse quizá tuvieran razón. Pero también tiene razón Luis Folledo al denunciar el incumplimiento de aquella promesa formal. ¿Qué motivos están retrasando la celebración de su homenaje? ¿Por qué algunos se oponen al mismo? Mientras los futbolistas y los toreros famosos se benefician de homenajes teniendo los bolsillos repletos de dinero, ¿por qué nos negamos a homenajear a los boxeadores famosos, pero sin un duro en el monedero?

A Luis Folledo, señores, le sobra razón para sentirse defraudado.

VELAZQUEZ Y CALVO, DOS REAPARECIDOS



● Dicen que los ex boxeadores oyen, en las noches de insomnio, el canto de las sirenas llamándolos al ring. Dicen que las voces aumentan, en ocasiones, hasta convertirse en un coro de irresistible atracción. Ningún ex boxeador se resigna a serlo y algunos regresan a la convocatoria de la campana. Los argumentos son siempre los mismos: «Estoy bien, todavía puedo ganar a éste y aquél y al de más allá...» ¿Están bien Miguel Velázquez y Manuel Calvo? El tiempo lo dirá. De momento, ambos pugilistas han reaparecido: Miguel, en Madrid, y Manuel, en Barcelona. Los dos, frente a un adversario común, Gulino, al que han derrotado sin demasiadas dificultades.

Pero ahí no para la ilusión y la esperanza de esta pareja de boxeadores. Manuel Calvo, que fue campeón de Europa de los plumas, milita ahora en el peso ligero. Miguel Velázquez, que ciñó la diadema continental de los ligeros, permanece en su puesto. Y, tanto éste como aquél, persiguen una misma meta: el trono en el que reina el sardo Antonio Puddu, el hombre al que viéramos noquear en Cagliari a Miguel Velázquez, la tarde melancólica del 31 de julio del pasado año.

—Me voy del boxeo —nos dijo aquella noche Miguel, entristecido, abatido, moralmente roto por la derrota.

Pero ha regresado ahora con renovado brío. Como ha vuelto, pletórico de entusiasmo, Manuel Calvo. Dos reaparecidos a los que deseamos éxitos, pero a los que advertimos que pongan cuidado en esta segunda fase de su carrera. Porque, en la carrera del boxeador, pocas veces fueron buenas las segundas etapas.

Muy pocas.

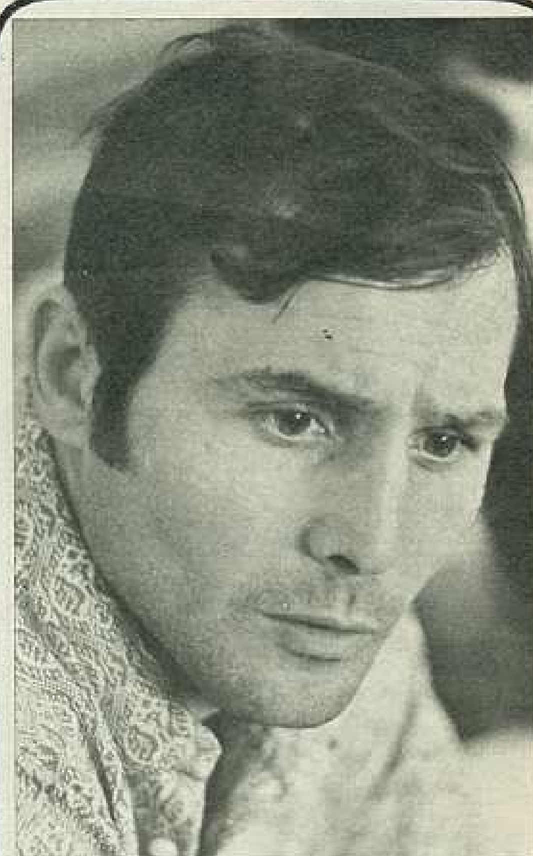
PAPERITO, ¿OTRO PEQUEÑO URTAIN?



● No es guipuzcoano, como el «morrosko», ni pesa noventa kilos, como él. Es americano, milita en la división de los ligeros y acaba de obtener, en España, su decimonovena victoria consecutiva por K. O. Es ya un ídolo de la afición bilbaína y sus actuaciones se ven rodeadas de una multitud de entusiastas. Tiene los puños de hierro (acaso tenga la mandíbula de cristal, porque en su presentación, en Madrid, perdió antes del límite) y parece ser que le aguarda eso que se entiende por un brillante porvenir. ¿O acaso todo quede en salvas de pólvora y humo de pajas? ¿Tal vez su fulgurante trayectoria se quiebre la noche en que se enfrente con Barrera Corpas, el tinerfeño que le ha desafiado para recuperar, acaso, el prestigio que perdiera cayendo frente a Tony Ortiz en Barcelona? ¡Quién sabe! De todos modos, Paperito está provocando oleadas de ovaciones allá por donde pasa. Y es que el K. O. es la sal y pimienta de la ensalada pugilística. Es la emoción suprema representada —cruelmente— por un boxeador tendido en la lona resinosa y otro boxeador erguido a sus pies.

Le llaman Paperito y anda persiguiendo el récord de victorias fulminantes que obtuviera José Manuel Ibar «Urtain», el pugilista más apasionante de los últimos lustros.

Pese a sus detractores...



TOMMASO GALLI, OTRA ESTRELLA ECLIPSADA

● Todo ídolo del ring tiene el camino y la distancia marcados por el destino. Ninguna figura del cuadrilátero puede sustraerse a las leyes del tiempo, aunque sean pocas las que reconozcan que están llegando al final de la última etapa. Tommaso Galli, campeón de Europa de los ligeros-juniors, nos decía en Ladispoli, la víspera de su encuentro —el pasado 13 de enero— con el aragonés Luis Aísa:

—Tengo treinta y un años y estoy en la plenitud de mi carrera. No creo que haya nadie hoy capaz de destronarme...

Se equivocaba. Domenico Chiloiro acaba de vencerle en Udine. Tommaso Galli ya no es el monarca continental de los ligeros-juniors. Ha perdido por puntos en quince asaltos y su buena estrella se ha eclipsado repentinamente en una noche triste y desangelada. En la noche negra en que acaban desembocando, fatalmente, todos los ídolos del cuadrilátero.

Debutó en la primavera romana de 1963 como profesional del boxeo. Y aquel año se anotó nueve victorias en otros tantos combates. El 11 de junio del 65 se proclamó titular italiano de los gallos, derrotando en la Ciudad Eterna a Scarponi. Dos meses después arrebataba a Ben Alí la corona europea, que revalidaría al año siguiente frente a McGowan y Pierre Vetroff, hasta ser derrotado en Barcelona —17 de junio del 66— por el propio Ben Alí. Tres años después, Tommaso Galli —que había ascendido de categoría o peso— se encaramaba en el trono continental de los plumas, a costa de Manuel Calvo: el combate se celebró en Barcelona, el 20 de agosto del 69, y el árbitro proclamó la victoria del italiano por lesión del español. Pero el título le duraría lo del cantar del ciego, porque el incomparable José Legrá se lo arrebataría el 26 de junio del 70, en Madrid. Por último, el pasado 13 de enero, Tommaso Galli se alzó con el cetro de los ligeros-juniors ganando por puntos a Luis Aísa. Ganó de cabo a rabo, exhibiendo unas dotes físicas y técnicas verdaderamente admirables.

Pero sus días de reinado estaban contados. Erró al decimos:

—No creo que haya nadie hoy capaz de destronarme...

Un chico, italiano como él, llamado Domenico Chiloiro, le ha vencido en Udine. Lo sentimos por el viejo amigo Domenico, pero la ley inexorable del tiempo se cumple en todas las figuras del cuadrilátero. Por muy grandes que sean o nos lo parezcan.



● El ajedrez está de moda, así que empezamos con él. ¿Se puede enrocar, en una jugada número cinco, un rey blanco al que le dieron jaque en la cuatro?

A. Sí. ☐
B. No. ☐
C. Sólo enroque largo. ☐
D. Sólo enroque corto. ☐
E. Lo mejor es que nombre regente. ☐

● ¿A qué se llama un «gambito»?

A. Al hijo de una gamba. ☐
B. Cambio de piezas. ☐
C. A una celada. ☐
D. A un error. ☐
E. A la coronación de un peón. ☐

● ¿Qué nacionalidad tenía el famoso campeón mundial José Raúl Capablanca?

A. Mejicana. ☐
B. Argentina. ☐
C. Cubana. ☐
D. Brasileña. ☐
E. Mozambiqueña. ☐

● Antes del match con Spassky, ¿a quién había disputado Fischer la finalísima mundial?

A. A Petrosian. ☐
B. A Larsen. ☐
C. A nadie. ☐
D. A Mikhail Tal. ☐
E. Al «Lute». ☐

● Desde que el campeón del mundo debe poner su título en juego contra el que gane el torneo de candidatos, en lugar de escoger rival, ¿ha habido algún titular que no sea ruso?

A. Sí: dos. ☐
B. Sólo uno: Max Eube (Holanda). ☐
C. Ninguno. ☐
D. Tres. ☐
E. Cinco españoles. ☐

● Sólo un ajedrecista ha logrado ser campeón del mundo en tres etapas distintas. ¿Quién?

A. Capablanca. ☐
B. Alekhine. ☐
C. Botvinnik. ☐
D. Petrosian. ☐
E. Cabezoto Peonez (Albania). ☐

● Ahora pasemos al tema olímpico. ¿Cuántos días deben durar las competiciones en unos Juegos Olímpicos modernos?

A. Veinticinco. ☐
B. Quince. ☐
C. Trece y medio. ☐
D. Treinta. ☐
E. Treinta y cinco. ☐

● En los I Juegos Olímpicos de la Era Moderna hubo diez deportes oficiales: atletismo, natación, gimnasia, lucha, remo, halterofilia, esgrima, tiro y... ¿qué otros dos?

A. Ciclismo y tenis. ☐
B. Boxeo y fútbol. ☐
C. Hockey hierba y boxeo. ☐
D. Hípica y tenis. ☐
E. Cítara y laúd. ☐

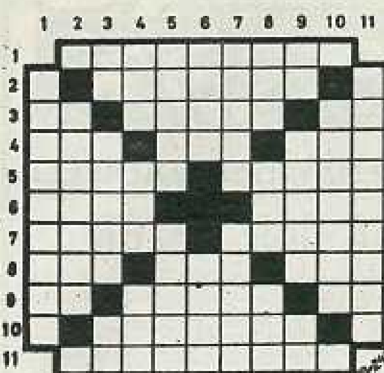
● También en los I Juegos, en Atenas, el inglés Elliot venció en halterofilia levantando 71 kilos. Parece poco, pero ¿por qué?

A. No se podían doblar las piernas. ☐
B. Se levantaba con un solo brazo. ☐
C. Había límite de peso (80 kilos) para los atletas. ☐
D. Estaban todos en huelga de hambre. ☐
E. Se tenía que levantar el peso diez veces. ☐

● Cronológicamente, el primer campeón olímpico de la Era Moderna ha sido James Connolly (Estados Unidos). ¿Su modalidad?

A. Natación. ☐
B. Cien metros lisos. ☐
C. Triple salto. ☐
D. Lucha. ☐
E. Dar la nota. ☐

CRUCIGRAMA



Por TORRIJOS

HORIZONTALES. 1: En el juego del fútbol y otros semejantes, marco rectangular por el cual ha de entrar el balón o pelota para marcar tantos. 2: Ventanilla estrecha de una escalera. 3: Siglas comerciales. Medicamento secante que se aplicaba en las heridas sangrantes. Símbolo químico del protoactinio. 4: Localidad de Italia que forma parte del municipio de Génova. Marchará. Antigua medida de capacidad para líquidos. 5: Fundador de la dinastía de los edrisitas del Mogreb. Sustracción. 6: Ex jugador de fútbol del Real Madrid que formaba parte del equipo que conquistó la primera Copa de Europa de Clubs. Retroceder. 7: Localidad de los EE. UU. en el E. de Iowa. Extremo de una cosa. 8: Nombre genérico del juego de pelota con pared a la izquierda. Parroquia del ayuntamiento de Navia de Suarna en la provincia de Lugo. Nombre que los antiguos egipcios daban al campo de las mieses divinas. 9: Abreviación usada en las recetas médicas para indicar que dos o más sustancias entran a formar parte en cantidades iguales. Faltas de sal. Interjección usada para hacer frenar a las caballerías. 10: Pongan fin a la vida de una persona o animal agonizante. 11: Vehículo motor o automóvil de gran velocidad.

VERTICALES. 1: Aguardaban. 2: Roedor de cola muy poblada. 3: Pronombre personal. Natural de Arabia. Nota musical. 4: Raspa la superficie de una cosa con un instrumento áspero o cortante. Río del Asia Central, en la Sungaria, que desagua en el lago Baljach. Pradería en que, generalmente, sestea el ganado vacuno. 5: Juego que se practica con raquetas y una pelota, cuyos contrincantes están separados por una red. Árbol leguminoso, especie de acacia. 6: Producto de la reacción entre un ácido y un alcohol con eliminación de agua. Estado de la India entre el Tibet, Birmania y Bengala. 7: Impulsar una embarcación con remos. Ostentación, lujo. 8: Cólera, enojo. Repetición del sonido. Tercer hijo de Adán y Eva. 9: Río de Francia que desagua en el Mar del Norte. Cogerá. Negación. 10: Golpes dados con los pies. 11: Los que sirven en fondas o cafés.

10 errores





horóscopo del deportista

del 22 al 28 de agosto

Por MARCO ALFA

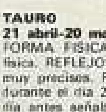


ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Ligera tendencia a mantenerse estable durante todos estos días. REFLEJOS: En general serán bastante rápidos. PELIGROS: Nada de qué temer: integridad física asegurada. SUERTE: Procure no buscarla; ella no se le presentará muy de cara.

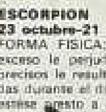


LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: De presentarse alguna molestia sería en la espalda. REFLEJOS: Ligeras tendencias a fallar; en general no muy precisos. PELIGROS: Su estrella le protegerá en todo momento; nada de qué temer. SUERTE: Procure encontrarla durante el día 22, fecha bastante buena a este signo.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Buen estado general y buena disposición física. REFLEJOS: Procure no fiarse mucho de ellos; no serán muy precisos. PELIGROS: Evite arriesgarse innecesariamente durante el día 26. SUERTE: Ligeramente de cara menos en el día antes señalado.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Tendencia a quedar estabilizada; cualquier exceso le perjudicará. REFLEJOS: Confíe en ellos; bastante precisos le resultarán. PELIGROS: Ligeras situaciones incómodas durante el día 24. SUERTE: Llegará a encontrarla de cara; estése presto a aprovecharse de ella.



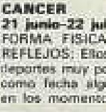


GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Con ligera tendencia a perder la estabilidad en los últimos días. REFLEJOS: En su práctica deportiva se beneficiará de la precisión de ellos. PELIGROS: Ninguno a la vista; practique su deporte con tranquilidad. SUERTE: Si sabe aprovechar ciertas oportunidades, ella le dará la cara.

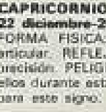


SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Buen estado en general, buen funcionamiento orgánico. REFLEJOS: Ellos salvarán situaciones algo difíciles en su práctica deportiva. PELIGROS: Ninguno por el momento, confíe en su buena estrella. SUERTE: Ella le dará la espalda en ciertos momentos.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Para esta semana, ella será sólo normal. REFLEJOS: Ellos tenderán a no responder adecuadamente en deportes muy potentes. PELIGROS: El día 24 se le presentará como fecha algo incómoda. SUERTE: Su estrella le ayudará en los momentos más difíciles.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Necesidad de atender más a su sistema articular. REFLEJOS: Llegarán a perder parte de su buena precisión. PELIGROS: Su estrella estará atenta: le librará de ellos durante esta semana. SUERTE: El día 27 es buena fecha para este signo.



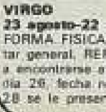


LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: En plena forma durante la primera mitad de la semana. REFLEJOS: Ellos se le mostrarán bastante precisos; confíe en su eficacia. PELIGROS: Días tranquilos; de qué temer. SUERTE: Se le escaparán de las manos ciertas buenas oportunidades.

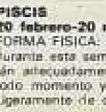


ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Cierta falta de descanso le desequilibrará psíquicamente. REFLEJOS: Ellos tendrán una reacción algo lenta. PELIGROS: Necesidad de evitar arriesgarse inútilmente durante el día 24. SUERTE: Procure aprovecharse de ella en ciertos momentos en que hará su aparición.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Cierta tendencia a presentarse algún malestar general. REFLEJOS: El funcionamiento de ellos no llegará a encontrarse afectado. PELIGROS: Preste alguna atención al día 26, fecha no propicia a este signo. SUERTE: El día 23 y 28 se le presentarán bastante favorables.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Tendencia a mantenerse bastante equilibrada durante esta semana. REFLEJOS: En general, ellos responderán adecuadamente. PELIGROS: Su estrella le protegerá en todo momento y le sacará de situaciones difíciles. SUERTE: Ligeramente de cara durante el día 25.



guap**as**how

Por HEBRERO SAN MARTIN
Fotos: J. LARRU

INGRID GARBO (sa, sa)

(colaboran los superfeos Zorí y Santos)

¡AL RICO TORNEO DE VERANO!

Los equipetes ponen ardor, furor y primor en la disputa de los trofeos en juego. Porque, generalmente, se trata de trofeos bastante majos... ¡Hay trofeos de café, de caramelo y de tres gustos! ¡Hay trofeo helado y merengado! Gracias a los veraniegos torneos, la afición mata el gusanillo balompédico, los futboleros hacen piernas, los clubs perciben jornales extras que nunca vienen mal, los piteros se entrenan en el difícil y agotador manejo de las tarjetas avisadoras... En fin, que todos lo pasamos bomba con los tornerlies torneos. Y, si no, que lo diga el afamado futbolero Escipión Espilgardo, «capi» del Baloncete C. de F., al que nuestra garbosa «emperaora» Ingrid hizo entrega de una soberbia copa... de agua de cebada para que mitigara su sed. ¡Glu!



COPA COPITA COPERA

¡Al rico torneo de verano! ¡Patatas fritas, chicle americano, torneo helado! ¡Hay torneos de limón, vainilla y fresa!... Estos son los alegres y balompédicos pregones que se escuchan por doquier. Porque lo mismo que julio es mes de rebajas y mayo mes de flores (es un decir, pues con la dichosa contaminación...), agosto es mes de torneos. ¡El que no tiene un torneito que llevarse a la taquilla es porque no quiere! ¡Al riquísimo torneo de verano, veranín, veranete! Aquí tienen a nuestra súper-pregonera, Ingrid Garbo(sa), cómodamente sentada en una súper-copa (precisamente la que se disputará en el torneo de Alcachofín de los Pirulos), contemplando la marcha de los acontecimientos torneriles. Nosotros aprovechamos la torneril coyuntura para contemplar a la garbosa «emperaora». «¡Goal, goal!».

Todas las capitales, todas las ciudades, todos los pueblos, todas las aldeas, todos los barrios, todas las esquinas, todos los solares... Todos, todos, «toltos», tienen derecho a organizar su torneo torneril tornerilete... Mientras haya equipos suficientes para abastecerlos... Ahí tenemos el caso del Spórting de Villapuerros, que el sábado jugó en tres torneos. Por la mañana, disputó el XII Torneo «Opas Pérez». A mediodía (en el refrigerado salón de actos del casino, pues en el campo de fútbol hacía un calor sofocante), participó en el LVI Torneo «Ciudad de Pirulón». Por la noche (en el cine del pueblo, pues el campo carece de iluminación), disputó el O'VIII Torneo de la «Aceituna sin Hueso». Una agotadora y meritoria jornada balompédica-torneril. En nuestro documento gráfico, el súper-«capi» del Spórting, Alfredín Tachuelón, posa alegre y feliz al lado de nuestra garbosísima y estupendísima «emperaora», siempre cargada de copas, copitas y copazas. ¡Al rico copeo glu-estivalísimo-glu-glú!



LOS cotilleos

de NIVARDO PINA



Kopa.

● Pues no, ni húngaros ni uruguayos participarán en la inauguración de la temporada madridista –y madrileña– 72-73. Será, en cambio, el Stade Reims el que actúe en Chamartín en la noche del próximo lunes para presentación del Real Madrid con sus novedades. No son muchas éstas, ciertamente, pero sí importantes: se trata de dos jugadores no consagrados, pero sí llamados a ser en el futuro sucesores de dos de las grandes estrellas blancas, una ya del pasado y la otra en activo, pero a la que es preciso tener dispuesto un jugador para cuando diga adiós al darle al balón. Nos referimos, concretamente, a Paco Gento e Iñaqui Zoco, y los que vienen son Andrés González y José Macanás. En cuanto al Stade Reims, se trata de «un viejo amigo» al que el Madrid debe dos grandes éxitos en su historial «europeo». Porque fue el Reims el finalista vencido en la primera Copa de Europa –allá por el año 56– en el propio Parque de los Príncipes parisiense (4-3) y tres temporadas después vuelto a ser vencido en la cuarta Copa, esta vez en Stuttgart por 2-0. Del Reims, finalmente, vino al Madrid aquel gran extremo internacional galo que fue Kopa. Si buenos recuerdos del «viejo amigo», el Stade Reims...

SE PERFILA UN ATLETICO GRANDE

● Grandes esperanzas de grandes éxitos por las orillas del Manzanares. En el Atlético de Madrid se las prometen muy felices. Y en verdad que con razón. El trabajo del equipo del club blanquirrojo madrileño –y nos referimos al conjunto todo del club y no solamente al once futbolístico– está dando ya sus frutos, como no cabía esperar otra cosa tras la labor extraordinaria del grupo de hombres que tienen a Vicente Calderón de capitán... En cuanto a lo que nos interesa más o menos directamente –el conjunto futbolero–, el Atlético, siguiendo en su campaña anterior, no ha «echado la casa por la ventana» en adquisiciones «gruesas» con vistas a la galería. Max Merkel, con pleno acierto, considera que más vale lo bueno conocido que lo mejor por conocer. Y confía en su muchachada, incluso, y quizá aún más en los veteranos –que han dejado de ser tres por la baja de Calleja– como hombres clave en el armazón del equipo. Una defensa firme y segura, unos atacantes rápidos e incisivos y... un poco de suerte, que es especia que no puede faltar en todo buen guisado, y en el Atlético se perfila el equipo grande que, sin alharacas, traerá nuevos éxitos y títulos a la calle del Barquillo. Ya lo verán ustedes...

LOS OTROS EQUIPOS MADRILEÑOS... «NACIONALES»

● En este desfile de los clubs madrileños, en vísperas, como quien dice, del campeonato nacional de Liga 72-73, vemos a un Rayo un tanto indeciso ante su nueva etapa. Demasiadas bajas en su plantilla anterior y las altas no parecen en condiciones de suplir a los que se fueron, lo que nada quiere decir, sino esperar con calma y serenidad el hacer del nuevo «míster» vallecano, del que es un adelanto esperanzador su propio nombre: Vences. La verdad es que en Segunda División abunda la calidad y será muy difícil incluso el situarse, aunque sólo sea entre la vanguardia de la clasificación. Pero el Rayo está en un compás de espera ante el futuro. En cuanto a la Tercera División –Castilla con seis representantes–, puede revestir un gran interés en este próximo ejercicio. Por lo visto, en el Trofeo Vallehermoso hay un equipo a destacar entre esta media docena: el Torrejón, que sorprendió a todos con un juego de categoría superior, así como el Moscardó, siendo el más flojo el Getafe. El Atlético Madrileño seguirá en su línea anterior y es un misterio el Pegaso. En cuanto al Plus Ultra, el encargo a Antonio Ruiz, flamante número uno del cursillo, entrenador reciente, es de mantenerse a la espera de tiempos mejores... ante el futuro Chamartín F. C.

MICHELS Y LA PRENSA BARCELONESA

● Tras una temporada de prueba para el «míster» azulgrana, resulta que Rinus Michels no se ha «nacionalizado» futbolísticamente, a nuestro particular modo de ser. Y ha reaparecido el Michels de sus primeros tiempos en el Nou Camp. Las noticias que nos llegan con procedencia barcelonista son de nuevos conflictos entre él y los «chicos de la prensa deportiva catalana». Su negativa a informar a determinados órganos de la crítica barcelonesa –que no quiere decir barcelonista, claro está– ha originado una serie de incidentes que inculpan en parte a la directiva azulgrana por «tolerar lo intolerable», y palabras son éstas, las entrecomilladas, recogidas de un suelto al caso dedicadas por un colega barcelonés y –aquí sí– barcelonista. Que tal actitud perjudique, o no, al club y al equipo, eso no lo sabemos; pero que no le beneficie en nada, de eso estamos seguros. Y a la postre, ello es bien de lamentar con vistas a su participación en contiendas internacionales, en las que, además de ser el Barcelona, es también un representante del fútbol español.



Pavic.

EL CARRANZA, UNA PRUEBA PARA EL BILBAO

● El trofeo gaditano del Carranza ofrece este año –en esta misma semana– una novedad: la participación en el torneo de solamente un equipo nacional. Por contrastes, el representante del fútbol español es el Athlétic de Bilbao, el equipo que en estos últimos años ha tenido peores actuaciones ante la afición de la Tacita de Plata. El equipo vasco se dispone, en esta competición, a jugarse el todo por el todo ante la afición bilbaína, pese a los 1.100 kilómetros que separan el estadio Carranza del histórico San Mamés, defraudada bastante por las primeras actuaciones del equipo blanquirrojo bilbaíno ante su «hinchada». Es natural –y una vez más hay que insistir en la cuestión– que los primeros pasos del «míster», extraño, de turno –en esta ocasión el yugoslavo Pavic– sean de extrañeza ante nuestro juego de características tan dispares con el fútbol europeo y, no digamos nada, centroeuropeo. «Llegar y besar al santo», según el dicho popular, es difícil siempre, y más, mucho más, en el deporte, y por ello se imponen unas jornadas de prueba para conseguir sacar provecho a unas lecciones tan diferentes como las del profesor Artigas. Esperemos, en definitiva, con una clásica frase: «¿Qué pasa en Cádiz?»

EN MESTALLA MANDAN LOS MILLONES...

● El Valencia, un tanto tardíamente, se ha soltado el pelo... Y como la temporada última ha sido espléndida en el doble sentido deportivo y económico (no olvidemos que en aquél aun no alcanzando título nacional alguno: fue subcampeón de los dos torneos nacionales disputados), ha tirado de cartera y ha «comprado» al coruñés Manolete y aún está dispuesto a hacer lo propio con el malagueño Viberti. El jugador, hasta hace poco herculino, le ha costado siete millones y medio de pesetas más la participación en el Fenosa del próximo año, y por Viberti está dispuesto a pagar... lo que pida el club de la Rosaleda. Parece, sin embargo, que aquí se encuentra con la



Viberti.

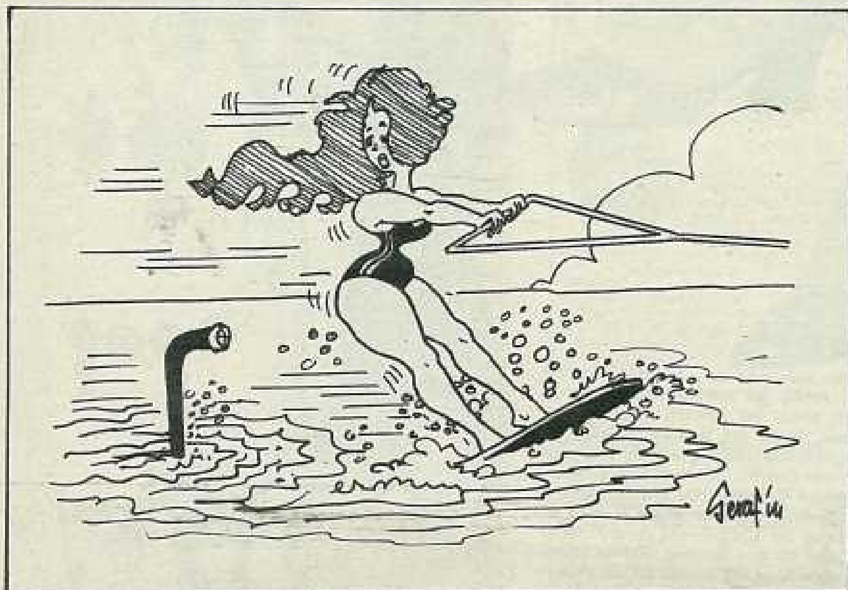
resistencia del tándem presidente-entrenador malacitano, especialmente de Marcel Domingo, que considera, naturalmente, a tal jugador indispensable para una clasificación «uefista» –que viene a ser la meta «novedosa» en el fútbol español del momento–. De todas formas, el también tándem «ché» (De Miguel-Di Stéfano) sigue, según noticias, buscando más y más refuerzos «al precio que sea». Y es que está visto que la naranja es artículo que le va bien al fútbol...

BARRERA CERRADA A LA VIOLENCIA

● Desde Inglaterra nos llega la alarma. En las primeras jornadas de la Liga inglesa ha hecho su aparición, y de forma en verdad alarmante, la violencia en el fútbol. En los campos de juego y fuera de ellos. Los árbitros británicos han tenido que hacer valer toda su autoridad para enderezar actitudes en verdad graves de unos y otros, mientras que las «hinchadas» se manifiestan de forma no ya antideportiva, sino anticivil en sus «ayudas» a los equipos favoritos. Indudablemente, en este particular las acciones de los seguidores escoceses han dado resultados «favorables» desgraciadamente. Estamos convencidos de que en esta segunda parte la violencia no pasará el Canal de la Mancha, pero es preciso disponerse a la necesaria contraofensiva arbitral ante los desafueros implantados en los campos por algunos jugadores que, ante la clase de juego contrario, apelan a la patada como arma ofensiva. ¿Qué disposiciones, sobre el particular, ha tomado, o va a tomar, nuestro Colegio Central de Arbitros? Que no se diga después que «los acontecimientos han sorprendido a nuestros jueces». Más vale prevenir a tiempo que después tener que «coger el tren en marcha», con todos los peligros de caer a la vía...

UN FENOMENO INTERNACIONAL PARA EL AJAX

● En el fútbol sueco ha surgido un auténtico fenómeno. Nos referimos a Eldstrom, un muchacho de veinte años, que en su debut internacional frente a Rusia consiguió el empate con los soviéticos. Y decimos que lo consiguió él, porque fue el autor de tres de los cuatro tantos que lograra Suecia frente a su fuerte enemigo. Eldstrom conquistó en dicho partido a la afición nacional sueca, que ya le venía señalando como un auténtico «as», dado que en sus dos últimos partidos con la selección «B» consiguió también cuatro tantos... con una particularidad en verdad «particular»: que los siete tantos conseguidos por él los marcó de cabeza. Eldstrom, que juega de delantero, naturalmente, lo hace en posición de «punta» izquierdo y es –fácil de comprender tras el detalle de sus goles– un estupendo rematador de testa, sin olvidarse de que el fútbol «también» se juega con los pies. Pero la noticia que nos hace presentarle a nuestros lectores es que el Ajax holandés, adelantándose a acontecimientos mayores del joven jugador sueco, ha logrado ya una opción sobre él... para la Copa de Europa. Esto es por si le hacía falta al campeón holandés y continental, que aspira al triunvirato de títulos, con el mundial frente al Independiente argentino...



SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Barrote central de la cama. 2: Pendiente de la señora. 3: Raya negra de la almohada. 4: Lunar del traje de la señora, a la altura del hombro. 5: Pelo del niño. 6: Chichón en la cabeza del papá. 7: Barrote de la cabecera de la cama. 8: Cordel que sostiene el cartel. 9: Dientes de la señora. 10: Pelos de la señora a la altura de la nuca.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Sí (A). 2: A una celada (C). 3: Cubana (C). 4: A nadie (C). 5: Ninguno (C). 6: Botvinnik (C). 7: Quince (B). 8: Ciclismo y tenis (A). 9: Se levantaba con un solo brazo (B). 10: Triple salto (C).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: Porterías. 2: Saetera. 3: Sa. Enema. Pa. 4: Pra. Irá. Aam. 5: Edris. Resta. 6: Rial. Ciar. 7: Albia. Borde. 8: Ble. Rao. Aar. 9: Aa. Sosas. So. 10: Rematen. 11: Velomotor.

VERTICALES. 1: Esperaban. 2: Ardilla. 3: Os. Arabe. Re. 4: Rae. Ili. Sel. 5: Tenis. Aromo. 6: Eter. Asam. 7: Remar. Boato. 8: Ira. Eco. Set. 9: Aa. Asirá. No. 10: Patadas. 11: Camareros.

EL BALONCESTO ESPAÑOL, A MUNICH



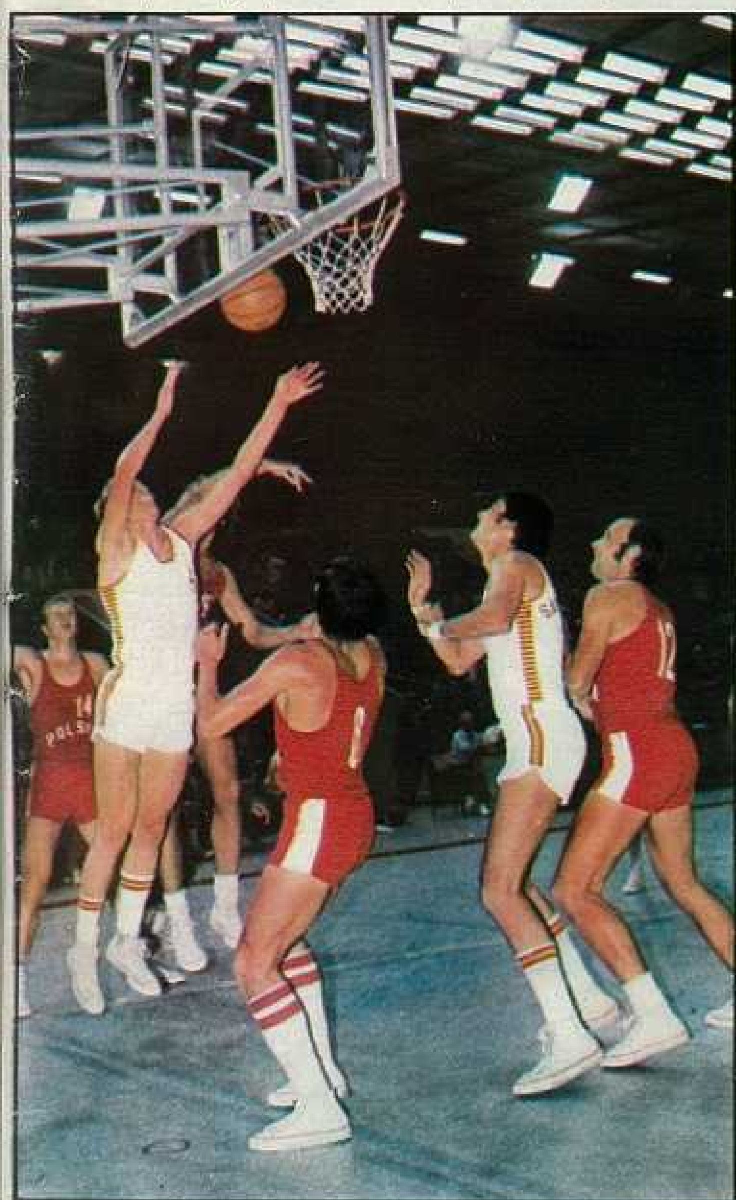
LA MAYOR VICTORIA

El último día, Méjico podía dar o quitar. El triunfo era necesario para lograr el objetivo: la clasificación. Y se ganó. Enrique Margall, lanzando en suspensión, tras superar a Lúa.



ESTRENO DE UNIFORME

El equipo español se había negado a usar el uniforme olímpico hasta que estuviese asegurada la clasificación. Y tras el triunfo ante Méjico, el equipo se retrató con el traje olímpico. Están: Rullán, Santillana, Iradier, Sagi-Vela, Estrada y Buscató, en segunda fila; V. Ramos, Brabender, Cabrera, Díaz-Miguel (seleccionador), Corbalán, Padilla (delegado), doctor Guillén (médico) y Luyk.—Reportaje de Angel J. Vázquez.



LA UNICA DERROTA

España ganó todos los encuentros en el preolímpico de Augsburgo, excepto el de Polonia, a cuyo encuentro pertenece este tiro de Brabender, obstaculizado por Langosz, mientras Santillana recibe un buen empujón del veterano Lopatka.



GANCHO DE LUYK

Este gancho de Clifford Luyk, al que intentan frenar Korcz y Langosz, también pertenece al choque con los polacos.



EL CAMINO DEL TRIUNFO

En la penúltima jornada, un difícil triunfo sobre Bulgaria, abrió a nuestra selección el camino a Munich. Aquí, un enceste de Brabender entre Doychinov y Brazov.

TRAS LA CLASIFICACION, MUNICH

ESPAÑA, A SUPERAR EL SEPTIMO LUGAR DE MEJICO-68

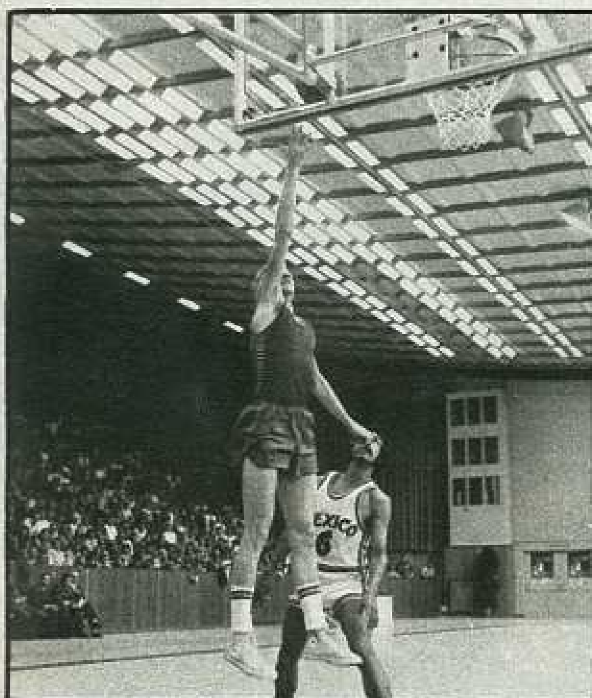
El preolímpico de Augsburgo terminó felizmente para el baloncesto español. En la fase previa se fueron sucediendo los triunfos: Suecia, Grecia, Canadá, Finlandia... y derrota ante Polonia, ese rival al que nunca se pudo superar. Quedaban dos partidos en la fase final, con la ineludible necesidad de vencer a Bulgaria y Méjico sucesivamente. Y nuestra selección se impuso en ambos encuentros. A Bulgaria, en un choque dramático, en el que todo pareció perdido a tres minutos del final. A Méjico, luego de un partido que siempre pareció dominado por nuestros colores.

El primer objetivo estaba cumplido. España ya había logrado su clasificación. Ahora queda Munich.

El equipo español va a afrontar ahora los Juegos Olímpicos. El precedente señala una séptima plaza en Méjico, cuatro años atrás. Ahora se trata de intentar mejorar esa clasificación, que no es imposible, ni mucho menos.

Para empezar, el grupo previo. Allí esperan Estados Unidos, Brasil, Checoslovaquia, Cuba, Australia, Japón y Egipto, por orden de dificultad. Lo normal sería que nuestro equipo ocupase el tercero o el cuarto puesto, lo que le daría derecho a jugar, al final, la «poule» clasificatoria de los puestos quinto al octavo, y lógicamente serían Italia, Polonia, Checoslovaquia y España los envueltos en ese grupo.

Vencer en el primero de los encuentros, en la semifinal, concedería, como mínimo, el sexto lugar. Ese es el objetivo a cubrir ahora en los Juegos. Un sexto puesto sería una clasificación brillantísima, y no es nada imposible. Conseguir más parece una utopía. Quedar más abajo sería una mala clasificación; al menos, una floja clasificación.



BRABENDER, EL MAGNIFICO

Wayne Brabender volvió a ser el jugador más destacado de la selección española, demostrando la razón de las distinciones que se le han concedido últimamente. Esta gran entrada ante Tiscareño valió dos puntos.



LA ALEGRIA FINAL

Mientras Polonia y Bulgaria iniciaban ya el precalentamiento ante la otra gran final, en la pista, los trabajadores españoles, que habían apoyado incondicionalmente al equipo, los directivos y los jugadores se funden en un abrazo. Es la alegría final.—Fotos Angel J. Vázquez.

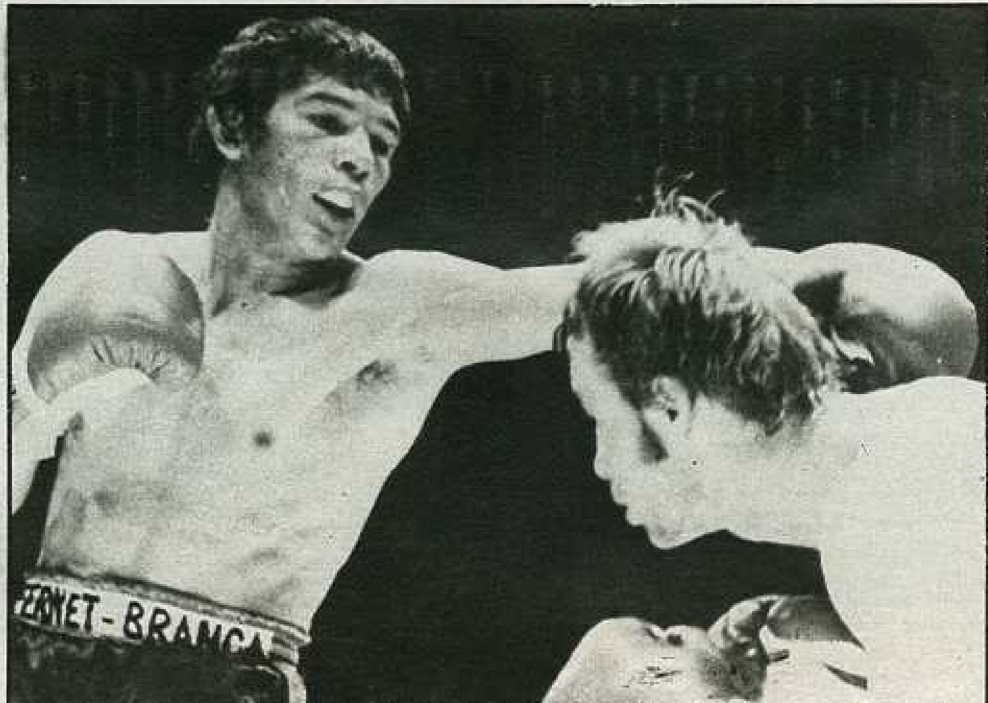
CARLOS MONZON, IMBATIBLE

El argentino Carlos Monzón, el «duro» del boxeo mundial, el pugilista que golpea con saña y con odio —él lo ha confesado— hasta derribar al adversario, obtuvo el sábado último un nuevo triunfo en su arrolladora carrera. Le bastaron cinco asaltos para ganar por superioridad manifiesta al danés Tom Bogs en el estadio Ludraetspark de Copenhague. En el quinto período del combate —concertado a quince, porque Monzón ponía en juego su corona mundial de los pesos medios—, Tom Bogs cayó tres veces al tapiz, antes de que el árbitro, aplicando el reglamento, suspendiera la desigual y sangrienta batalla. Una vez más, Carlos Monzón ha vuelto a exhibirse como el hombre más fuerte, implacable y poderoso de cuantos boxeadores militan en la llamada «división reina», de la que su último titular fuera el italiano Nino Benvenuti, el pugilista de la «destra assassina», que no ha tenido otro remedio que reconocer, públicamente —desde su tribuna como comentarista de la RAI— que a Carlos Monzón va a ser muy difícil, si no imposible, arrojarle de su trono universal. El combate —que fue televisado en directo a la Argentina— fue una especie de paseo militar para el campeón. Sus jabs y crochets, sus uppercuts y directos, martillearon literalmente al aspirante danés, entre el estremecimiento de los espectadores, que llegaron a temer por la seguridad física de su compatriota. Muy valiente, pero inferior en fortaleza y técnica, Tom Bogs viene a sumarse a la lista de los boxeadores derrotados que jalonan, y seguirán jalonando por algún tiempo, el camino triunfal de Carlos Monzón.



El danés recibe un impacto y es lanzado contra las cuerdas del cuadrilátero. Fotos Cifra Gráfica.

Tom Bogs, agazapado, esquiva de cintura un directo de izquierda de Carlos Monzón.

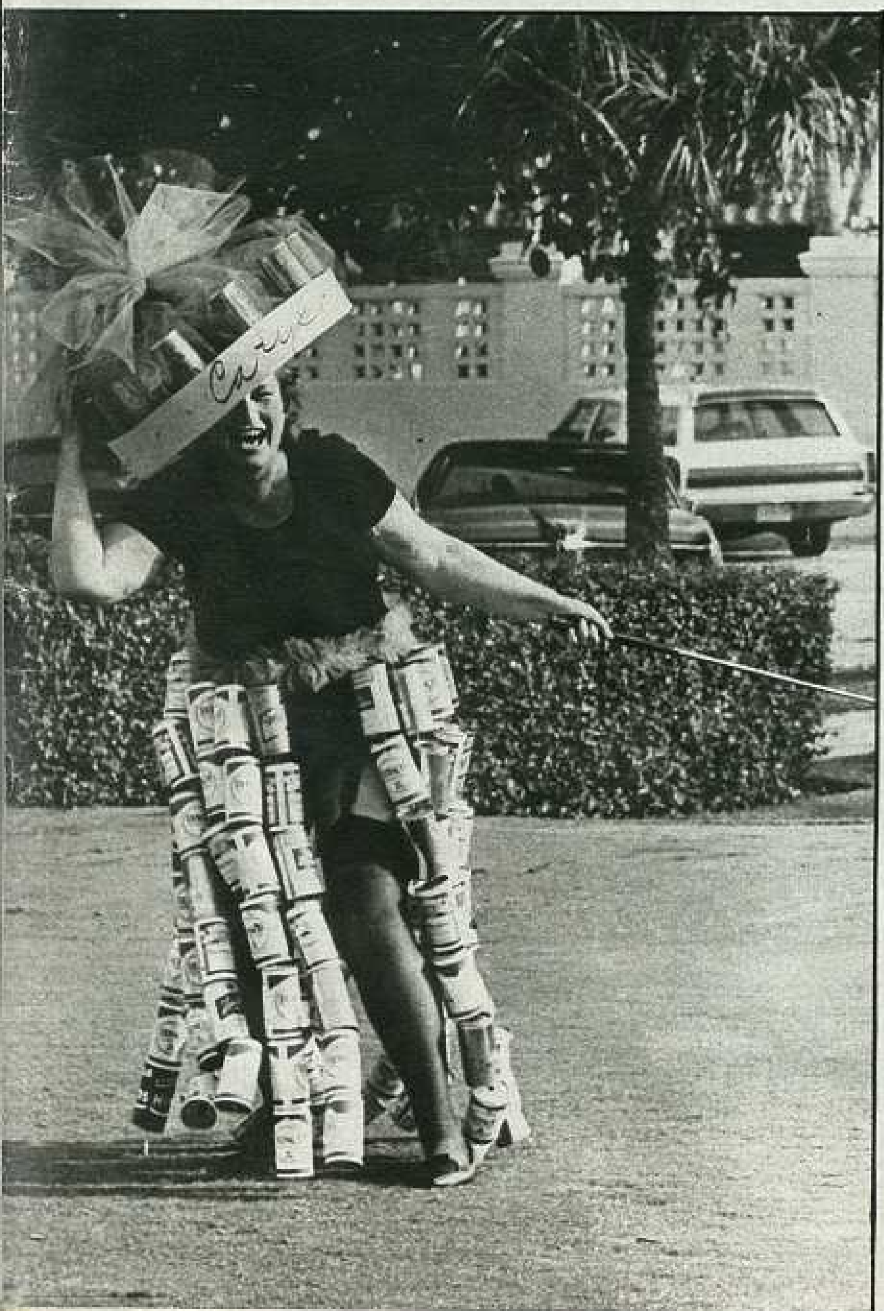






HUMOR EN EL GOLF

● El «sonría, por favor» ha llegado al deporte de los hoyos. En efecto, la Asociación Femenina del Club de Campo de Coral Gables ha establecido lo que pudiéramos llamar el día de la sonrisa y, para provocarla, las asociadas recurren a vestirse simbólicamente. Por ejemplo, la que va dentro de un tonel porque tuvo que vender la falda para pagar los impuestos o la «latosa», etc.





EL COLOMBINO, PARA EL AT. DE MADRID



Mal se le habían puesto al Atlético de Madrid las cosas durante el primer tiempo frente al Fluminense. Luego, en la segunda parte, cambiarían. Aquí vemos a Luis cubierto por Gerson.



Ya había dado el Atlético de Madrid una gran medida de posibilidades al vencer al Fluminense. Los jugadores rojiblancos, que ganarían al Slovan en el match final, portan la bandera brasileña.



El conjunto checoslovaco del Slovan de Bratislava, que en la semifinal había derrotado concluyentemente al Valencia, pero que en decisivo choque sucumbió ante el Atlético de Madrid.



En un magnífico salto, Irureta, autor de tres goles para los rojiblancos, consigue uno de los tantos en la meta de Vitorio.



Fue muy bueno el segundo tiempo del Atlético ante el Fluminense. Aquí vemos un acoso a la puerta brasileña.—Fotos Gálvez.